EN PAGE 2

Le deuxième article de la grande enquête de Paris-presse l'intransigeant

FEMMES 49 : L'Américaine

« NANCY » CONSULTE SON BUDGET AVANT DE SE « PAYER » UN ENFANT

Paris-presse l'intransigeant

DERNIÈRE ÉDITION

JEUDI 10 MARS 1949

PRIX : 8 FRANCS

6e Année. - N° 1.314

Corse et Afrique du Nord : 9 FRANCS

Quarante martyrs. 100, RUE DE RICHELIEU — PARIS (2e) TEL. RICHELIEU 81-55, 56, 57 et 58

Chèque postal : PARIS-4154-31
Adr. télégraphique : PARISPRES-PARIS

ACHAT BIJOUX
MP PARIS
8 Pl. MADELEINE

ARRÊT DE 15 JOURS A 3 SEMAINES

A GENISSIAT

20 millions de dégâts

affectant les installations annexes du sous-sol

PAS DE SABOTAGE

affirme l'Electricité de France

(De notre correspondant particulier Georges GRAPIN.)

LYON, 9 mars.

DEJA circonscrit au cours de la nuit aux seules dépendances des chambres dans lesquelles se trouvent les alternateurs, l'incendie qui avait éclaté hier soir sur les chantiers du barrage de Génissiat a été maîtrisé aux premières heures de la matinée sans avoir les graves conséquences techniquse que l'on pouvait craindre.

L'examen auquel ont procédé M. Jennet, directeur de la centrale, et le directeur de la Compagnie nationale du Rhône, leur a permis, en effet, d'affirmer que les dégâts n'affectent que le matériel du sous-sol, notamment les câbles.

D'après les premières estimations, le montant de ces dégâts serait de l'ordre d'une vingtaine de millions.

On pense toujours que le sinistre a été provoqué par un court-circuit survenu dans l'atelier de montage de la maison Schneider.

Les parties touchées sont séparées des salles des turbines et des alternateurs par un mur de 2 mètres d'épaisseur.

A première vue d'ailleurs, le visiteur n'aperçoit pas les dégâts causés par l'incendie, car celui-ci s'est déclaré dans un souterrain. Seul, le silence, qui enveloppe maintenant la gigantesque construction, témoigne qu'il s'est passé là quelque chose.

20 h. 30

C'est à 20 h. 30 que l'équipe de Schneider aperçut que de la fumée emplissait le souterrain des bâtiments situés directement sous les transformateurs 2 et 3. Immédiatement, la sirène d'alerte appellait à pied d'œuvre les équipes de sécurité. Epaisse et suffocante, la fumée envahissait les salles du rez-de-chaussée où se trouvent situés les alternateurs eux-mêmes. On coupa alors le courant électrique, et toute la centrale fut plongée dans l'obscurité. Dans la nuit, ce fut le va-et-vient des hommes essayant de circonscrire le feu et s'interpellant à travers la fumée.

Mais, déjà, les flammes redoublaient et détruisaient les vestiaires et le matériel du chantier souterrain.

Le service d'incendie du chantier et de l'usine s'étant révélé insuffisant on dut alors faire appel aux pompiers de Bellegarde.

Le feu avait, semble-t-il, gagné l'usine par les tunnels de sortie des câbles dont le revêtement goudronné avait conduit les flammes jusqu'à l'intérieur.

Une épaisse fumée interdisait l'entrée des sous-sols. C'est alors que de vives craintes s'emparèrent des ingénieurs de la centrale, car on craignait que le feu atteigne les réserves d'huile destinée aux transformateurs.

Les flammes avaient rapidement gagné le voisinage de la première turbine, qui dut être arrêtée. Peu après on stoppait la seconde, qui avait été mise en service l'an dernier.

Au cours des premiers travaux de sauvetage, rendus très difficiles par la fumée et l'obscurité, deux ingénieurs, MM. Godon et Jacob, tombèrent dans les sous-sols.

M. Godon a été transporté à l'hôpital de Saint-Julien-en-Genevoix, souffrant d'une fracture du bassin et d'une

SUITE PAGE 3

Génissiat : le 10e de notre production hydro-électrique

Epais de 100 mètres, haut de 104 mètres et long de 140 mètres, le barrage de Genissiat, sur le Rhône, est un des plus grands du monde et le plus grand de l'Europe occidentale. Sa construction a absorbé deux millions de tonnes de béton.

Son réservoir est long de 23 kilomètres et contient 55 millions de mètres cubes d'eau. La chute d'eau est de 60 mètres.

Ses quatre turbines de 100.000 CV chacune peuvent fournir 1.500.000.000 de kilowatts à 220.000 volts, soit le dixième de la production hydroélectrique de la France entière.

Actuellement deux groupes fonctionnent : un troisième groupe est à l'arrêt par manque d'eau. On procède à l'installation de trois autres groupes.

L'énergie électrique produite à Génissiat est amenée, par une ligne de 413 kilomètres, jusqu'à Villevaudé (Seine-et-Marne). Les trois conducteurs qui constituent cette ligne ont 26 m/m de diamètre et sont portés par 824 pylônes métalliques du type « tour américaine ».

Le barrage de Génissiat a été mis en eau le 19 janvier 1948. La ligne à haute tension a été inaugurée le 28 avril de la même année.

LE PACTE de l'Atlantique présenté au Conseil des ministres

Ce soir, conseil sur l'essence

LES ministres réunis ce matin en Conseil à l'Elysée ont procédé à un premier examen du texte du pacte Atlantique, qui leur a été soumis par M. Robert Schuman.

Dans les jours qui viennent, des entretiens auront lieu entre les ministres à ce sujet, en attendant que le Conseil, mercredi prochain, décide s'il y a lieu, pour le gouvernement, de demander des précisions.

Au sujet du débat sur l'Indochine, M. Coste-Floret demandera la parole au cours du débat aussitôt après le rapporteur de la commission.

En fin de soirée, la conférence des présidents se prononcera sur l'ordonnance du débat, le temps des orateurs devant être limité.

Demain, les résultats de l'emprunt

On espérait apprendre, à l'issue de la réunion de ce matin, le montant de l'emprunt. C'est seulement ce soir, aux dires de M. Mitterrand, que M. Petsche, ministre des Finances, sera en possession des chiffres définitifs.

Le ministre des Finances, les communiquera demain après-midi à l'Assemblée. Il les commentera dans une allocution radiodiffusée demain soir.

D'autre part, M. Petsche a soumis à ses collègues un projet de loi portant autorisation de dépense d'investissement (reconstruction, modernisation, équipement) pour mars 1949.

Les vieux travailleurs

De son côté, M. Daniel Mayer a fait adopter un projet de loi portant reconduction de l'allocation temporaire aux vieux travailleurs, pour le premier trimestre 1949.

A la demande de M. Claudius Petit, le Conseil a approuvé un projet de loi instituant, sous certains condi-

SUITE PAGE 3

Après la « reconnaissance » de Marie-Catherine Desneiges par l'adjudant Berthet

L'adjudant Berthet a reconnu en Marie-Catherine Desneiges, la petite fille avec laquelle il voyagea dans l'express Lyon-Paris. On recherche la « dame en noir » qui accompagnait l'enfant.

LE LIEUTENANT YVAN SOHM disparu depuis le 18 février est-il séquestré à Casablanca ?

Il s'était occupé de recruter des Juifs pour la Palestine

(DE NOTRE CORRESPONDANT PARTICULIER.)

CASABLANCA, 9 mars.

UN officier trésorier du dépôt des isolés métropolitains a disparu depuis le 18 février dernier et toutes les recherches entreprises depuis ont été vaines.

Dès que l'absence de cet officier, le lieutenant Yvan Sohm, a été connue, elle a soulevé l'inquiétude de son entourage.

Dans un coffre, vérifié alors, on a retrouvé intégralement une somme d'un million cinq cent mille francs touchée la veille par le trésorier. De plus, l'examen de la comptabilité de l'officier n'a révélé aucune fraude. Mais les délais légaux étant passés, le lieutenant Sohm vient d'être porté déserteur et une enquête est ouverte.

Le lieutenant Yvan Sohm, soldat de première classe à la mobilisation, entrait lors de l'occupation dans la Résistance, au maquis de Haute-Lozère. Il y avait le grade de capitaine, sous le pseudonyme de Lebreton.

La démobilisation le retrouve à Toulouse. Envoyé au Maroc, il y est affecté comme officier trésorier au D.I.M., avec le grade de lieutenant.

Alors que sa vie militaire ne paraît donner lieu à aucune critique, il fait la connaissance d'une jeune femme israélite

Yvan Sohm fréquentait à Casablanca quelques bars, de clientèle israélite et là, en compagnie de son amie, il aurait travaillé d'une façon active au recrutement de juifs pour la Palestine. Cette attitude ne devait pas être sans risque car, en mars 1948 et en octobre de la même année, il fut victime d'agressions qui lui valurent des blessures graves.

Par moments l'officier aurait manifesté le désir d'aller combattre lui-même en Palestine, et ces derniers

SUITE PAGE 3

Devant le Tribunal d'Autun

LE « CARABIN » JACOB RÉPOND de sa « chirurgie d'urgence »

(De notre envoyé spécial Jean GOUJON.)

AUTUN, 9 mars.

LE procès de Pierre Jacob a débuté par l'interrogatoire classique. Le prévenu n'a fait aucune difficulté pour reconnaître la véracité de l'acte d'accusation, lequel s'était complu à relever que sur 187 interventions faites à l'hôpital d'Autun, 72 pouvaient facilement lui être imputées.

Le tribunal ne retient contre Jacob que les chefs d'inculpation de blessures. L'homicide par imprudence est abandonné.

Un premier accrochage entre les avocats.

— Pourquoi voulez-vous, dit Me Fouillet, défenseur de Jacob, que mon client se soit fait passer lui-même pour un étudiant à vingt inscriptions ? A l'époque, avec ses huit inscriptions, il remplissait parfaitement les conditions requises pour remplir son emploi d'interne !

— Pardon, rétorque Me Fontaine, partie civile, représentant l'Ordre des médecins. Douze inscriptions validées; Jacob a sciemment laissé s'établir une équivoque...

— L'hôpital ne m'a jamais rien demandé, dit Jacob.

— C'est tout de même pas nous qui avons inventé vingt inscriptions, ton-

SUITE PAGE 3

Pour créer un Etat de la Macédoine indépendant

Action possible de l'U.R.S.S. dans les Balkans

Une pression politique sur la Finlande serait également envisagée

Par Lionel DURAND

LES milieux bien informés s'attendent au déclenchement d'une série de manœuvres soviétiques qui coïncideraient avec la mise en route du pacte Atlantique et qui pourraient avoir de sérieuses répercussions en Scandinavie et dans les Balkans.

Des indications précises, contenues dans des rapports parvenus ces jours-ci à Paris, font état d'un dispositif qui est tenu prêt à entrer en action sur l'ordre de Moscou. D'autre part, on a noté avec intérêt la déclaration faite dimanche dernier par le premier ministre finlandais, M. Fagerholm, qui a souligné que si la Finlande considérait comme un point d'honneur le respect de son pacte avec l'U.R.S.S., la prise du pouvoir en Finlande par un gouvernement communiste constituerait une catastrophe.

Selon des renseignements dignes de foi, le ministre finlandais faisait allusion à des pressions qui se sont exercées et qui menacent de s'intensifier à l'égard du gouvernement d'Helsinki. Bien que l'on n'ait pas signalé récemment de mouvements parmi les quinze divisions soviétiques stationnées à la frontière finlandaise, on s'attend à ce que Moscou accentue sa pression politique pour que la Finlande accepte d'accorder une plus large part aux communistes dans son gouvernement.

On voit aisément les répercussions que pourrait avoir un tel événement, notamment sur la Suède qui a rejeté les offres de participer au pacte Atlantique pour conserver sa neutralité traditionnelle.

Activité balkanique

D'autre part, il y a lieu de suivre avec attention les événements dans les Balkans. On a signalé des mouvements importants de troupes soviétiques et roumaines au cours de la semaine passée. Les troupes soviétiques seraient descendues dans la Dobroudja pour se rapprocher de la frontière bulgare, tandis que les forces roumaines avançaient vers la frontière yougoslave et la frontière bulgare. Cette activité correspond à une campagne d'agitation politique parmi les éléments de la Macédoine hellénique, yougoslave et bulgare.

Le but de l'opération serait de fomenter un mouvement pour la création d'une Macédoine indépendante qui serait évidemment contrôlée, politiquement, par Moscou. Le projet soviétique n'est pas nouveau : c'est parce qu'il refusait d'y souscrire que le chef des rebelles grecs, Markos, a subi les foudres de Moscou.

Mais la défection de Tito en Yougoslavie, et l'éventualité de la participation de l'Italie au pacte Atlantique, ont rendu ce projet d'autant plus nécessaire à la cause soviétique. Une Macédoine communiste permettrait de créer un front continu de la Bulgarie à l'Albanie et ouvrirait par conséquent les portes de la Méditerranée au bloc soviétique.

On sait que depuis la solution du

SUITE PAGE 3

LA SUEDE VA FAIRE PARTIE DU CONSEIL EUROPEEN

STOCKHOLM, 9 mars (*Dépêche Paris-presse-l'intransigeant*). — On pense que, dès la fin de cette semaine, la Suède acceptera l'invitation qui lui a été adressée de prendre part à la création d'un Conseil européen. Remise lundi soir, à Londres, à l'ambassadeur de Suède, l'invitation est parvenue hier matin à Stockholm, où elle a été immédiatement mise à l'étude. Cette étude demandera deux ou trois jours, mais il ne fait aucun doute que la Suède acceptera.

Le désir de la Suède de jouer un rôle positif dans la politique de l'Europe Occidentale se reflète clairement dans le fait que l'isolationnisme de ce pays ne s'étend qu'aux problèmes concernant des accords militaires.

Pour les enfants

Les laboratoires qui, en 1930, ont mis au point la formule du Vermifuge Lune n'ont pas cessé d'étudier la question des Vers. Deux docteurs en pharmacie ont dirigé les travaux des Laboratoires du Vermifuge Lune. Des traitements furent contrôlés dans les Hôpitaux et une thèse médicale (Dr Favraux, Lyon 1943) fut consacrée à la formule du Vermifuge Lune. Nous recommandons ce traitement: Suppositoires Lune en même temps que le traitement par la bouche, soit à l'aide du Sirop Lune, soit de la Poudre Lune. Ainsi administrée, la Cure Vermifuge Lune est *INTEGRALE*. Poudre, Sirop, Suppositoires sont en vente chez votre pharmacien. Enfin, les enfants de 1 à 15 ans ont-ils besoin d'un laxatif léger ? Une dose de poudre ou de sirop Lune, voilà un laxatif pour les enfants de 1 à 15 ans. V.494.P.18786

Une soirée très parisienne... et très mouvementée !

Juliette, des « Amants de Vérone », (Anouk Aimée) félicite Manon (Cécile Aubry) et son partenaire Michel Auclair.

Avant la présentation de "Manon" (un succès) les invités ont joué "La Charge de la brigade légère"

Par Max FAVALELLI.

HIER soir, la présentation de « Manon » fut précédée d'une reprise, hors programme, de « La Charge de la brigade légère ».

Les gens prudents, qui avaient deviné combien cette soirée serait atomique, arrivèrent sans avoir dîné. Et, dès huit heures, un miracle se produisit : la salle du Marignan était déjà aux trois quarts pleine de spectateurs qui, pour avoir l'estomac dans les talons, n'en avaient que plus d'appétit pour un film précédé d'une immense réputation.

Bien sages, Simone Signoret, Françoise Christophe, Me Théodore Valensi lissant ses moustaches de chat angora ; Daniel Gelin et Danielle Delorme, Alexandre Arnoux qui, toujours lunaire, s'assit sur les genoux de Blanche Montel et Roger Pigaut, attendaient patiemment. Mme Yolande Laffon qui, sur la foi d'un mauvais renseignement, avait le front sommé d'une couronne d'épis à la Cérès, eut même le temps d'aller vite troquer cette coiffure de gala contre un petit bibi infiniment plus simple et qui n'était orné que de deux douzaines de roses pompon.

Le signe avant-coureur de la tempête qui s'amoncelait aux portes du cinéma se produisit lorsqu'un émissaire hors d'haleine pénétra dans la salle, l'œil hagard, et murmura d'une voix hachée par l'émotion : « Où est Maria Montez ? » en regardant jusque sous les fauteuils.

Mais lorsque l'on vit M. Jacques Fath arriver avec un nœud papillon alors que deux minutes auparavant il arborait une régate, on comprit que les choses se gâtaient.

En effet, il s'était produit dans l'après-midi une inflation de cartes d'invitation et, quand les retardataires se présentèrent au contrôle, le plafond était crevé depuis longtemps. Ne connaissant que la consigne, les gardes qui veillaient aux barrières du Marignan se dressèrent au cri mille fois répété de : « Ils ne passeront pas ! »

C'est alors que, conduits par le géant Philippe Hériat, qui dominait le carré de sa taille de grenadier, les invités de la dernière heure montèrent à l'assaut. La mêlée fut ardente et noire. Mais force resta à la loi. MM. Philippe Hériat, Noël-Noël et Pierre-Aimé Touchard furent proprement stoppés dans leur élan. En compagnie d'un combattant qui répétait : « Mais je suis le directeur du cinéma français ! » Ultimes paroles de M. Fourré-Cormeray avant d'être emporté par le jusant de la retraite.

SUITE PAGE 2

(Lire la critique du film en page 4.)

Juliette Verneuil habillera-t-elle le prochain film d'Orson Welles ?

Au bal travesti qu'organisa l'autre soir Gilbert Orcel sur le thème de l'Olympe. Orson Welles fut très frappé par l'admirable costume de Minerve que portait Juliette Verneuil. Il ne serait pas impossible qu'il songe à charger la jeune et dynamique couturière d'habiller son prochain film.

Le premier achat à faire pour votre intérieur.

Même avec l'équipement ménager le plus perfectionné, votre intérieur sera nu, froid, sonore, incomplet, s'il n'est pas garni de tapis. C'est par le tapis que vous devez commencer toute amélioration du confort et de la décoration.
Et c'est par une visite à la Place Clichy, le Grand Magasin du Tapis, que vous serez le mieux documenté sur toutes les ressources pratiques et décoratives des tapis. Aucune collection aussi complète n'existe en France.

A LA PLACE CLICHY
36, *rue de Leningrad*, 93, *rue d'Amsterdam*, *Paris*, *et au Louvre de Bordeaux*, 96, *cours d'Alsace-Lorraine*, *Bordeaux*

LE forfait 75 frs UN PRIX UNIQUE LEROY comprenant :
1 EXAMEN DE LA VUE
2 UNE LUNETTE MODERNE (3 modèles à choisir)
3 DEUX VERRES, même astigmates (jusqu'à 6 dioptries)
4 UN ÉTUI
LEROY 1er OPTICIEN de PARIS
27, Bvd Saint-Michel - 158, Rue de Lyon
5, Pl. des Ternes - 147, Rue de Rennes
Offre limitée : 15 jours seulement sur présentation de cette annonce dans les 12 Maisons LEROY à Paris

à la Menthe des Alpes !
Cadum
PATE DENTIFRICE
DENTS BLANCHES DANS UNE BOUCHE FRAICHE

MADAME... 3 conseils par jour

Des ailes d'ange pour toutes les femmes

On s'occupe des épaules dans la mode, il pousse des petites ailes et ailerons aux manches courtes qui s'envolent ainsi avec grâce. Si vous avez une petite robe qui vous semble un tantinet démodée, coupez les manches à 15 cm. de l'épaule et fendez-les sur le dessus. Avec les bas des manches, taillez des triangles pointus, rajoutez-les le long des fentes. Vous aurez ainsi des ailes d'ange à la mode.

Et des ailes tout court pour le dimanche

Des ailes en ces trains de banlieue : peu importe, mais transportez-vous vers la forêt ou les jardins dès le premier rayon de soleil. Rien ne vous fera plus de bien qu'un petit coup « d'oxygénation » au printemps : le grand air vous fera voir la vie sous un angle nouveau. Si vous rougissez sous le coup de fouet du vent, mettez en rentrant des compresses de racine de guimauve sur vos joues. Mais une vraie compresse qui aille de la racine des cheveux sous le menton. Faites au besoin un trou dans la gaze pour les yeux et restez ainsi vingt minutes au moins.

A la table de Madame Pernelle

ROGNON FLAMBE. — Coupez un rognon de veau en morceaux. Mettez-le à la cocotte avec un morceau de beurre. Salez, poivrez. Ne faites pas dorer, mais simplement chauffer à feu doux, sans couvrir, pour que toute l'eau s'évapore. Quand il n'y a presque plus de jus, arrosez d'un verre à madère de cognac ou d'armagnac, préalablement chauffé... flambez ! Faites partir ensuite à feu plus vif et laissez cuire, couvert, pendant six à huit minutes.

Femmes 49 ★ DEUXIÈME ARTICLE : ***L'Américaine***

« NANCY » CONSULTE SON BUDGET AVANT DE SE "PAYER" UN ENFANT

(D'UN DE NOS CORRESPONDANTS PARTICULIERS.)

NEW-YORK, .. mars.

NANCY porte la frange comme Ingrid Bergman dans « Jeanne d'Arc ». Ingrid Bergman est d'ailleurs son actrice favorite. Autrefois, elle préférait Bette Davis, mais « ses derniers films ont été trop mauvais ». Le goût de la frange est d'une portée générale dépassant Bergman.

Nancy possède deux tons de rouge à lèvres. Le bâton d'Elizabeth Arden est cher, mais on fabrique une sous-marque qui coûte « quatre fois rien » et le résultat est identique. L'institut de beauté est inutile. Nancy ayant une « complexion anglaise » dont elle est très fière. (La « complexion » est le terme qui comprend à la fois ce que nous appelons le teint, le grain de peau, la fraîcheur du visage.) Son visage frais lui donne de l'assurance ; l'apparition insolite d'un bouton l'ennuierait ; deux boutons lui donneraient un complexe d'infériorité.

Nancy aime Picasso et le lait mais déteste les faux seins

Le salon-cuisine-salle à manger de Nancy est orné d'excellentes reproductions de Picasso (on les achète au Musée d'Art Moderne à un prix très modique). Aux dires d'un peintre français, qui vient de faire le tour de l'Amérique, Picasso est ici le peintre le plus connu. Partout, on lui a demandé : « Que pensez-vous de Picasso ? » Avec ses dessins de Picasso, Nancy se considère comme légèrement au-dessus de la moyenne. « La vraie femme moyenne, précise-t-elle, décore ses murs avec des Van Gogh. »

Nancy n'est pas, non plus, tout à fait moyenne en ce qui concerne son régime alimentaire. Son médecin lui a dit qu'elle a un estomac plus petit que la normale. Aussi fait-elle attention de ne pas trop manger. Incidemment, cela lui permet de conserver une ligne impeccable, tendant sur le mince : 80 centimètres de tour de poitrine, 57 de tour de taille et 85 de hanches. (Les mannequins de John Robert Powers ont 90, 65, 90.)

Ces mesures décèlent une poitrine trop fluette... « Mais, dit Nancy, je ne porte pas de faux-seins, ils sont admissibles pour les mannequins, les actrices de théâtre et les vedettes d'Hollywood (c'est sans doute aussi un facteur dans l'American Look). Le faux-sein n'est pourtant pas rare chez des milliers de femmes. Macy's tient un comptoir spécial couvert de corbeilles remplies de faux seins (en Ocoton, en velours ou en caoutchouc, genre paume mousse) qui roulent de tous les côtés, comme des mandarines tombant de corbeilles trop pleines. On les appelle les « gai-trompeurs » (gay-deceiver). Mais mon mari n'aime comme je suis. »

La ligne de démarcation entre les devoirs de la femme et ceux de l'homme n'est pas aussi nette ici qu'en Europe.

Elle prend un œuf poché, lui deux ; — Nous n'avons de bacon, dit-elle, que lorsque je suis d'humeur dépensière, pendant toute l'année dernière, nous n'en avons pas eu, parce qu'il fallait faire des économies.

A tous les repas (sauf au petit déjeuner), Nancy boit un grand verre de lait. Elle ne craint nullement que le lait puisse faire mal au foie, même consommé en quantité imposante (plus de deux litres par jour pour elle, son mari et le chat). Et c'est au lait que Nancy — comme d'innombrables femmes américaines — attribue sa denture éclatante. Le petit déjeuner comporte également un jus d'orange, deux tranches de pain grillé pour chacun avec du beurre, mais pas de confiture.

Nancy ne fait pas de stocks. Sa vie est facilitée, puisqu'on a tout sous la main à l'épicerie. La place lui manquerait d'ailleurs dans son « flat » (appartement) de deux pièces pour accumuler des provisions. Elle n'achète en gros que le papier-soie pour les W.-C. (installés, comme toujours en Amérique, dans la salle de bains) et les cigarettes. En les achetant par cartouches, Nancy fait une économie de 15 p. 100. On fume les « Chesterfield », parce qu' « Il » les préfère.

Problème fiscal pour le mari, problème de pull-over pour la femme

Carter est reporter au « New York Times », rubrique nouvelles musicales et critique de concert. Nancy a épousé un homme qui est moyen en ce sens qu'il présente des contrastes rares en Europe, mais qui pullulent dans la vie quotidienne américaine. Carter est à la fois compositeur de musique et capitaine-pilote d'hélicoptères. On a joué sa première composition (musique pour ballet) au théâtre du fameux Ziegfeld.

Le budget familial est grevé d'impôts arriérés. Le fisc américain s'abat aussi sur la paie des officiers de l'armée. Dans la jungle birmane, Carter a évidemment négligé de s'acquitter de cet impôt, mais le percepteur ne l'avait pas perdu de vue. Aujourd'hui encore, il amortit graduellement cette dette qui pèse assez lourdement sur le budget de Nancy. Elle n'est d'ailleurs pas la seule dans ce cas — c'est le problème fiscal commun à nombre de familles d'anciens combattants.

Nancy possède six sweaters avec manches. (un noir, un jaune, deux bleus, un couleur chair et un blanc) et trois sans manches. Tous ses sweaters, sauf un, remontent au temps où elle était au collège. Avec un total de neuf sweaters, Nancy est légèrement en-dessous de la moyenne, les statistiques indiquant que, dans les grandes écoles féminines, on compte en moyenne dix sweaters et demi par jeune fille.

Le prochain pull-over que Nancy s'achètera sera rouge, sa couleur préférée. Elle en avait déjà un, mais elle l'a déposé dans une petite épicerie où l'on collecte des vêtements pour les envoyer en Europe. A la vérité, Nancy ne s'est pas particulièrement privée pour faire cadeau de son sweater rouge ; mais elle ne peut quand même pas le remplacer en allant simplement chez Macy ou chez Gimbel, les plus grands magasins du monde, où l'on vend de tout, depuis l'avion léger jusqu'au coton à repriser, en passant par les poneys vivants et les instruments de jardinage, et qui ne sont qu'à 22 blocs de chez elle (à New-York, on mesure les distances en comptant les pâtés de maisons). L'achat d'un sweater (qui valait autrefois 3 dollars et qui en vaut actuellement 6, aux prix inflationnaires d'aujourd'hui) pose déjà un petit problème dans l'équilibre du budget hebdomadaire de la famille Harman.

Au moment où j'entre, Nancy est penchée sur deux feuilles de papier couvertes de calculs sommaires ; l'une représente le budget qu'elle vient de refaire pour la dixième fois depuis son mariage, l'autre un projet de budget suggéré par Carter. La grande question d'actualité, pour eux, est de savoir s'ils ont assez d'argent pour avoir un enfant.

Ils sont mariés depuis deux ans. Nancy était entrée dans la vie comme une vraie « career girl », pleine d'ambition pour son avenir professionnel. Aujourd'hui, elle brûle d'envie d'avoir un enfant.

La femme moyenne américaine ne se demande pas seulement si on aura les ressources nécessaires pour payer l'accouchement en clinique ou l'achat d'une layette, mais également si on pourra, plus tard, assurer à cet enfant, qui n'est pas encore conçu, une bonne instruction au collège. (Une grande partie des collèges américains sont payants, souvent même très coûteux.)

Nancy et Carter appartiennent à la couche inférieure de la classe moyenne. Ils ne font nettement partie de la classe moyenne que par la qualité des études qu'ils ont faites tous deux, grâce au système des bourses scolaires et aux sacrifices de leurs familles. Nancy est sortie du grand collège féminin de Vassar, Carter de l'Université de Princeton. Mais ils se classent dans la couche économique très moyenne par le salaire de Carter : 80 dollars par semaine, comme reporter. (Les statistiques révèlent que 55 pour 100 des familles américaines ont un revenu de 3.000 dollars au moins. Avec 3.700 dollars par an, Carter et Nancy se placent à l'échelon inférieur des 35 p. 100, jouissant d'un certain bien-être.)

Nancy perd son travail, danse, écrit des romans et fait le ménage

Une danseuse d'un beau noir ébène, Lavina Williams, enseigne le jitterbug à Nancy et à son mari. Ils ont formé un groupe de jeunes couples. Cela leur coûte 1,25 dollar par personne, et cette dépense a pris, cet hiver, la place du cinéma dans le budget familial. C'est plus amusant et d'ailleurs plus commode, puisque Carter travaille fréquemment le soir. Son horaire normal le prend de 2 heures de l'après-midi à 6 heures, puis de 8 heures à minuit — 10 heures, cinq jours par semaine avec deux heures pour le lunch, qui a lieu à l'heure du souper, ce qui n'a rien d'exceptionnel à New-York, métropole qui vit sans s'arrêter vingt-quatre heures sur vingt-quatre. A minuit, lorsque Carter quitte son journal, tous les restaurants sont encore illuminés ; il en est de même à deux heures du matin ; à trois heures, il y a un léger ralentissement, à peine perceptible, et à quatre heures du matin, la vie a déjà repris au rythme new-yorkais normal.

Depuis que Nancy ne travaille plus (il y a de cela six semaines), elle vient chercher Carter à minuit, à la sortie du journal. A l'aller et au retour, elle côtoie dans le métro des gens qui, eux aussi, vont et viennent de leur travail — avec, dans cette foule nocturne, une proportion élevée de minois très fardés : les Chorus Girls du « Quartier Latin » de Lou Walters ou du « Fer à Cheval de Diamant » de Billy Rose, rentrées dans leur peau de petites bourgeoises.

Nancy rentre chez elle les bas éclaboussés — les rues de New-York sont sales. Il est à la fois très pratique et seyant de porter des nylons couleur « brouillards de lune ». Elle ne possède que des nylons, qu'elle achète dans un bazar où, pour 98 cents, elle a des bas analogues à ceux que les élégantes paient 1.50 dollar, chez Saks, Fifth avenue.

Comme secrétaire d'un dentiste, où elle travaillait à la demi-journée, Nancy portait un sarrau blanc : « grosse économie de vêtements ». Pendant l'autre moitié de la journée, elle s'occupe de son ménage et écrit un roman. Le « job » chez le dentiste, elle vient d'ailleurs de le perdre. Elle a dû céder sa place à la sœur cadette du dentiste qui, ayant elle-même perdu son emploi, demanda à son frère de l'engager. C'est la première fois que Nancy a dû quitter une place contre son gré.

— Est-ce le présage d'une crise économique ? se demande-t-elle.

(*Copyright 1949 by Paris-presse-l'intransigeant and SCOOP.*)

Prochain article :

Elle sera riche quand elle sera veuve

L'AVENUE Champs-Elysées — ROYAL HAUSSMANN Richelieu Drouot — HOLLYWOOD 4, rue Caumartin

JEAN DE LA LUNE

LE SPECTACLE DU JOUR Bot. 76-05 AMBIGU
HUIS CLOS-LA P... RESPECTUEUSE

STUDIO DES CHAMPS-ELYSEES
JANINE GUYON, MAURICE TEYNAC et JEAN BROCHARD DANS
LA TENDRE ENNEMIE
d'ANDRE-PAUL ANTOINE

Et voici enfin
CETTE SEMAINE DANS VOTRE QUARTIER
AMERIC
LEZOLA
LETAINE
MONTCALM
PATHE ORLEANS
DAUMESNIL 216
LE LUX RENNES
MAJESTIC BRUNE
LE MAINE PATHE
LE LUX BASTILLE
LE LECOURBE PATHE
MAGIQUE CONVENTION
SPLENDID MOTTE PICQUET
MAJESTIC A ARGENTEUIL
SARBRICE A SARCELLES
CASINO ARNOUVILLE
PALACE AULNAY
REX MEUDON
LE PALACE DE VILLENEUVE
ST GEORGES
du Jeudi 3 Mars
UN FILM DE JEAN DELANNOY
AUX YEUX DU SOUVENIR
PATHE CONSORTIUM CINEMA DIS.
PRODUCTION GIBE

Lido ELY. 11-61 et 62 — L'EVENEMENT DE LA SAISON
21es DINERS DANSANTS
2 SPECTACLES DIFFERENTS
Thé dansant dimanche
CONFETTI
de PIERRE LOUIS-GUERIN et RENE FRADAY
Chorégraphie de Doris ARDEN

CAP — IMPERIAL — 23 Bd des Italiens
Un triomphe
CHARLES VANEL
ELLI PARVO
DANS
LE FILM DES PASSIONS HUMAINES
D'APRES LE CELEBRE ROMAN DE THYDE MONNIER
LE PAIN DES PAUVRES
REALISATION DE LUIGI CAPUANO
AVEC FOLCO LULLI, GABRIELLE FONTAN
3eme SEMAINE
PRODUCTION PATHE ITALIA LCL

Il n'y a qu'un COLLEANO au monde et il est à MEDRANO
« LE CIRQUE DE QUALITE »

MIDI MINUIT
44 BOULEVARD POISSONNIERE
EN EXCLUSIVITE
L'homme à Femmes
IL N'EN AIME AUCUNE TOUTES LE DESIRENT!
LE FILM LE PLUS OSE DE L'ANNEE

L'ANGE SANS TÊTE

Résumé des chapitres précédents. — Après quelques années de bonheur au Mexique, Clarinda a été perdue au jeu par son amant, Felipe Contreras. Elle est allée vivre avec Bert Quaile et s'est lancée dans les complots qui se trament pour délivrer le pays de la tutelle espagnole. Une nuit, la révolte éclate. Clarinda, dont la maison a été investie par les Mexicains révoltés, est sauvée par Felipe, qui la ramène chez les « loyalistes », retranchés dans la citadelle. Leur chef, l'intendant, vient d'être tué...

83. - Ce n'est pas un endroit pour les femmes

SOUDAIN, le tambourinage des pierres sur le toit cessa et un cri éclata : le cri de vingt, trente mille hommes, si sauvage, si inhumain, comme si les collines elles-mêmes hurlaient leur triomphe et l'encerclement du Granaditas. Andrea Ruiz passa près de nous en courant.

— Ils nous ont rejetés du toit. Maintenant ils donnent l'assaut. Que Dieu nous vienne en aide à présent. Que Dieu nous assiste tous.

Il trébuchait, sa courte flamme de bravoure diluée dans l'*aguardiente*, et je le vis tomber à genoux devant padre Septien qui prêtant l'oreille avec sollicitude, reçut sa confession et lui donna l'absolution.

Un impitoyable triage et un classement rigoureux s'étaient faits dans cette place forte ébranlée par la vigueur de l'assaut. Ceux qui étaient utiles et ceux qui ne servaient à rien. Ceux qui se montraient calmes au moment voulu malgré l'effort et la tension et ceux qui ne pouvaient rendre aucun service et perdaient la tête. Les égoïstes et ceux à qui était donnée la grâce de pouvoir s'oublier eux-mêmes en aidant les autres. Les pleurards et ceux dont le seul indice de frayeur était une tendance à faire de mauvais bons mots.

Ceux qui se battaient bien et ceux qui, sans grandeur, n'en mouraient pas moins. Ceux qui se débattaient, se plaignaient de leurs blessures et ceux qui perdaient leur sang, calmes, en silence et la sueur coulait, coulait sur leurs visages, ils appelaient leur mère une fois et ils mouraient. Et je pensais à La Rosaura qui avait dit que nul ne se connaît bien ou ne sait rien de Dieu avant l'heure de la mort.

Don Lorenzo était étonnant. Dans cet enfer de combattants et de mourants, il apportait quelque chose que personne d'autre n'avait le talent ou le temps d'offrir : la tendresse. Cette étrange, honteuse tendresse qu'il ne lui avait jamais été permis d'employer, il la prodiguait maintenant aux jeunes soldats qu'il étendait dans la salle, celle qui servait, la veille encore, de quartier général à Hiano.

La tendresse était dans le toucher de ses longs doigts sales et dans la façon dont il tenait la tête d'un garçon et dans les mots qu'il lui disait. Là où chaque tentative désespérée de nos troupes pour dégager le Granaditas échouaient, don Lorenzo réussit par trois fois à se frayer un chemin (et je ne puis encore comprendre comment il y parvint) jusqu'à l'hôpital de Belen d'où il rapporta bandages, remèdes et conseils médicaux. La quatrième fois il ne revint pas et son corps ne fut jamais retrouvé.

Et le major Berzabal fut magnifique, et Felipe. Felipe fut ce qu'il avait été quand j'avais été terrassée par la petite vérole. Il fut le Felipe de la nuit où la Ramita s'engloutit, qui sauva trente-quatre de ses ouvriers. Oui, dans ce creuset qu'était le Granaditas, dans cette suprême épreuve, Felipe se révéla fait de pur et fin métal.

Je le vis deux fois encore pendant cet interminable après-midi. Il entra dans la cuisine où j'étais occupée à couper en bandes des tabliers, des torchons et des sacs de farine vides et à nettoyer des couteaux de cuisine pour l'infirmerie. Son front saignait et j'ignorais encore que ce sang fût si brillant et qu'il pût tant en ruisseler d'un homme qui me sourirait avec un parfait détachement.

— Je voulais seulement m'enquérir de votre santé, dona Clara, dit-il.

Le sang coulait sur son visage et dans sa barbe.

Il frotta son visage avec sa manche et du sang jaillit de la coupure de son front.

— Vous saignez, dis-je, vous...

— Oui ? dit-il surpris. Et il examina sa main et les traces poisseuses sur sa manche. Par la vie des saints martyrs, je saigne. Je croyais que je transpirais.

— Laissez-moi vous laver.

— Enfant stupide, vous n'avez sûrement jamais travaillé dans une mine. Le sang doit être laissé en paix ; il va se coaguler dans une minute.

Je le fis asseoir, dénouai ma ceinture cerise et l'enroulai autour de sa tête. Elle fut trempée avant que j'aie eu le temps de l'attacher.

— Gardez-la ou vous allez vous tacher davantage, dis-je, et je pensais : « Ce sera plus facile de le reconnaître parmi les autres, avec ce bandage rouge. »

— Merci. Donnez-moi des boucles d'oreilles et une bouteille de rhum et je serai parfaitement déguisé en pirate. Maria ?

— A vos ordres, senor.

— Ils nous attaquent, à présent, de trois côtés. Cependant, tout paraît tranquille entre nos tranchées et ici, le long de Calle Belen. Je vais vous envoyer un des grenadiers et il vous emmènera, vous les femmes, à travers nos lignes, chez les frères de Belen. C'est à une très courte distance. Vous n'aurez pas peur, même si quelques coups de feu éclatent ?

— Je crois qu'on aura besoin de nous, les femmes, ici.

— Je donne des ordres et personne d'autre, dit-il. Ce n'est pas un endroit pour des femmes. Si nous avons besoin de tortilles ce soir, nous les achèterons au coin.

— Très bien ; mais je veux rester.

— Que le diable vous emporte, femme. Que le diable t'emporte, mujer. Je ne veux pas t'avoir ici. Je ne puis faire mon devoir si je suis préoccupé de toi.

— Oubliez-moi, dis-je, et je sortis de la cuisine avec lui. Ne pensez pas à moi. Il ne m'arrivera rien.

(*A suivre.*)

La première de "Manon"

(Suite de la première page.)

La police fit même un prisonnier et emmena au commissariat le plus proche M. Louis Daquin. Cependant que, grâce à un mouvement tournant, M. Armand Salacrou réussissait à s'infiltrer dans la salle en traversant la cabine de projection.

C'est dans cette atmosphère de poudre — et pourtant l'on avait parfumé le Marignan tout l'après-midi en y pulvérisant un liquide au jasmin — que le film commença.

Un malheur ne vient jamais seul. Le son se dérégla et les premières bobines furent accompagnées d'une série de sourdes explosions. Aussi ne fut-on point surpris de voir M. Georges-Henri Clouzot, qui n'est pas précisément un calme, se ruer dans le hall et y entreprendre une course fébrile, les narines puissamment dilatées et le cheveu hirsute.

« C'est la catastrophe ! Tout est fichu ! »

Dix minutes avant la fin il s'arrêta net et le cœur lui sauta dans la gorge : une spectatrice s'enfuyait !

Mais, ô bonheur, à jole indicible ! elle était en larmes et hoquetait d'émotion. Un photographe bondit avec son appareil. Mme Soulié de Morant, épouse du célèbre orientaliste apôtre de l'acupuncture, chassa l'importun.

« Voulez-vous bien laisser pleurer madame ! » protesta Clouzot qui se sentait réconforté par ce chagrin.

Il fut tout à fait rassuré lorsque, un quart d'heure plus tard, ses amis se ruèrent vers lui pour le féliciter. Et l'on entoura la révélation du film : Cécile Aubry, avec son petit museau de carlin, ses joues rondes et lisses ainsi que les pétales d'une pivoine.

« J'ai soif », avoua-t-elle en rosissant.

Et Manon ajouta, avec une moue enfantine :

« Je boirais bien une limonade. »

Mais déjà un diplomate au front rasé l'emportait vers les magnums de champagne. C'était M. Decharme qui venait de gagner sa bataille de producteur.

M. F.

Avez-vous vu M. BOURGOGNE?
Mais qui est M. BOURGOGNE?

LES SPECTACLES

THEATRES

Opéra, 21 h., La Damnation de Faust.
Opéra-Comique, 20 h. 15, Les Contes d'Hoffmann.
Comédie-Française (Salle Richelieu), 20 h. 45, Le Mariage de Figaro.
Comédie-Française (Salle Luxembourg), 20 h. 30, La Peine capitale.
Alhambra, 21 h., Vingt ans de Paris.
Ambassadeurs, 20 h. 50, La Soif.
Ambigu, 21 h., Huis Clos ; P... respect.
Antoine, 20 h. 45, Les Mains sales.
Athénée, 21 h., Knock.
Bouffes-Parisiens, 21 h., Sébastien.
Chapiteau, 21 h., Mme de Falindor.
Ch. de Rochefort, 21 h., Le Nouveau Nez, le dernier né.
Châtelet, 20 h. 15, L'Auberge du Cheval Blanc.
Comédie Champs-Elysées, 21 h., Ardèle ou la Marguerite.
Comédie Wagram, 21 h., Interdit au public.
Daunou, 21 h., Ils ont vingt ans.
Edouard-VII, 21 h., Le Silence de la Mer ; La Tentation de Tati.
Gaîté-Lyrique, 20 h. 40, Le Grand Mogol.
Gaîté-Montparnasse, 21 h., Queiques pas dans le cirage.
Grand-Guignol, 21 h., Bourreau d'enfants.
Gymnase, 21 h., Mlle Adélaïde.
Hébertot, 21 h., Fils de personne.
Huchette, 21 h., La Fête noire.
Humour, 20 h. 45, Altitude 3.200.
La Bruyère, 21 h., Branquignol.
Madeleine, 21 h., Enfants d'Edouard.
Mathurins, 21 h., Le Mal Joli ; Haute Surveillance.
Michel, 21 h., Champagne, cigarette et muse.
Michodière, 20 h. 45, Les Œufs de l'autruche ; Du côté de chez Proust.
Mogador, 20 h. 30, Violettes impériales.
Moncau, 20 h. 45, Quand le chat n'est pas là.
Montparnasse-Baty, 21 h., Le Figurant de la Gaîté.
Noctambules, 21 h., Marionnettes des Champs-Elysées.
Nouveautés, 21 h., La Petite Hutte
Œuvre, 21 h., Le Sourire de la Joconde.
Palais de Chaillot, 20 h. 45, Katherine Dunham.
Palais-Royal, 21 h., Voyage à trois.
Potinière, 21 h., Nous avons tous fait la même chose.
Renaissance, 21 h., Orion le Tueur ; La Parade.
Saint-Georges, 21 h., Une femme libre.
Sarah-Bernhardt, 20 h. 45, Et la police n'en savait rien (Bach).
Studio Champs-Elysées, 21 h., La Tendre Ennemie.
Théâtre Arlequin, 21 h., Bach, Offenbach, Monteverdi, Mozart.
Théâtre des Champs-Elysées, 21 h., José Greco.
Théâtre de Paris, 21 h., L'Immaculée.
Variétés, 21 h., Le Bouillant Achille.
Vieux-Colombier, 20 h. 45, Lucienne et le boucher.

RELACHE : Atelier, Capucines, Etoile, Gramont, Marigny, Porte-Saint-Martin, Verlaine, Central de la Chanson, Mayol.

MUSIC-HALLS

A.B.C., 20 h. 45, Carmen Amaya.
Bobino, 21 h., M. Bourgogne.
Casino Montparnasse, 21 h., Félix Paquet, Irène Strozzi.
Casino de Paris, 20 h. 30, Exciting Paris.
Européen, 21 h., Ded Rysel, Guy Lafarge.
Folies-Bergère, 20 h. 15, Féeries, Folies.
Tabarin, 21 h. 30, Danse: 22 h., Spectacle.

CHANSONNIERS

Lune-Rousse, 21 h., Bleu... Blanc, Rouge
Coucou, 21 h., J. Marsac et La Belle Manière
Cab. Noctambules, 21 h., Interdit aux Béotiens.
Cav. République, 21 h., Les Neuf Durs.
Deux-Anes, 21 h., L'Ane est terrible.
Dix-Heures, 22 h., Rouge, impair et manque.
Trois-Baudets, 21 h. 30, Ça va, ça va pas.

CIRQUES

Cirque d'Hiver, 21 h., Festival international du cirque.
Medrano, 21 h., C. Colleano ; Fratellini.

CINEMAS

Musée du Cinéma : Lady Windermere Fan.

FILMS FRANÇAIS

Agriculteurs, Les Parents terribles
Astor, Tous les deux.
Aubert-Palace, Une femme par jour.
Avenue, Jean de la Lune
Balzac, Jo la Romance.
Bonaparte, Marius.
Cinéeran, Fandango
Colisée, Une femme par jour.
Gaumont-Palace, Le Bal des pompiers
Gaumont-Théâtre, Une femme par jour
Helder, Jo la Romance.
Hollywood, Le Diable boiteux.
Impérial, Le Pain des pauvres.
La Royale, L'Opéra de quat'sous.
Madeleine, Les Amants de Vérone.
Marignan, Manon.
Marivaux, Manon.
Pagode, Les Amoureux sont seuls au monde.
Plaza, Tous les deux.
Rex, Le Bal des pompiers.
Ritz, Les Parents terribles.
Royal-Haussmann (Club), Jean de la Lune.
Royal-Haussmann (Méliès), L'Opéra de quat'sous.
Scala, Jo la Romance.
Studio Parmentier, 3 garçons, 1 fille.
Studio Universel, Les Parents terribles.
Vivienne, Jo la Romance.

FILMS ETRANGERS (vers. orig.)

Artistic, La Maison de mon père.
Biarritz, Hamlet.
Broadway, Miracle au village.
Camée, Tarzan et les Amazones.
César, Sept ans de malheur.
Ciné-Etoile, La Poursuite infernale.
Ciné Opéra, Fantômes déchaînés.
Delambre, Laurel et Hardy conscrits.
Elysées-Cinéma, En route vers Zanzibar
Ermitage, Ninotchka.
Français, Ninotchka.
Gaîté-Cichy, La Vallée maudite.
Gaîté-Rochechouart, Le Trésor de la Sierra-Madre.
Les Vedettes, Le Port de l'angoisse
Lord-Byron, Depuis ton départ.
Marbeuf, Quelque part en Europe.
Monte-Carlo, Le Chapelier et son château.
Napoléon, Abbott et Costello à Hollywood.
New-York, Miracle au village.
Normandie, Les Forçats de la gloire.
Palace, Nana (E. Zola).
Panthéon, Tourmente.
Paris, Un million, clefs en main.
Portiques, Frieda.
Radio-Ciné Opéra, Le Chapelier et son château.
Reflets, Le Miracle de la 34e rue.
Studio Etoile, L'Honorable Angelina.
Studio Parnasse, Honni soit qui mal y pense.
Triomphe, Le Trésor de la Sierra-Madre
Ursulines, Sept ans de malheur.

FILMS ETRANGERS DOUBLES

Apollo, En route vers Zanzibar
California, Le Croiseur « Variague ».
Ciné-Michodière, Frisson d'amour.
Ci-émonde, Capitaine de Castille.
Cinévog, César et Cléopâtre.
Eldorado, En route vers Zanzibar.
Empire, Tarzan et les Amazones.
Images, Un million, clefs en main.
Lynx, Abbott et Costello à Hollywood.
Max-Linder, Les Forçats de la gloire.
Midi-Minuit, L'Homme à femmes.
Moulin-Rouge, Les Forçats de la gloire.
Olympia, Un million, clefs en main
Paramount, En route vers Zanzibar.
Parisiana, Abbott et Costello à Hollywood.
Royal-Haussmann (St.), Festival Chaplin.

radio

Vous pourrez écouter mercredi...

PROGRAMME NATIONAL

MUSIQUE. — 19 h. 20, Concert spirituel ; 21 h. 30, Musique de chambre ; 22 h. 45, Instruments anciens.

VARIETES. — 19 h., La femme au foyer ; 20 h. 30, Idées en l'air, émission d'André Gillois.

PROGRAMME PARISIEN

MUSIQUE. — 19 h., Jazz symphonique.

VARIETES. — 20 h. 5, Joséphine Baker et Jo Bouillon ; 20 h. 20, Autant en emporte le vent ; 21 h. 10, M. Prudent concierge, émission de Max Régnier ; 22 h., A prendre ou à laisser.

PROGRAMME PARIS-INTER

MUSIQUE. — 18 h., Musique légère ; 21 h. 30, Orchestre de la radio italienne.

VARIETES. — 19 h. 30, Paris Montréal ; 20 h. 13, Relais de Bruxelles ; « Icare », oratorio de Théo Fleischman et M. Poot ; 23 h., Le miroir à deux faces.

Horoscope

par M.-L. SONDAZ

Mercredi après-midi. — Le Lion (23 juill.-22 août), les Poissons (19 févr.-20 mars), le Bélier (21 mars-20 avril) souffrent d'une angoisse nerveuse due au surmenage et à une certaine exaltation des facultés. Repos obligatoire, régime sévère : supprimer l'alcool et le tabac. Prendre des tisanes et des eaux minérales pour désintoxiquer l'organisme et le calme reviendra avec le sommeil. Mais il faudrait aussi supprimer le café pendant ce petit carême laïque. Le mauve et le violet complètent cette cure d'apaisement.

Jeudi matin. — Nuit agitée. Aube plus calme. Guérison subite de certains malades qui, par effort de volonté, reprendront le contact avec la vie. Leur entourage devra s'appliquer à ne pas rompre cette tendance heureuse et à faciliter la reprise des forces avant l'épreuve traîtresse du premier printemps. L'amour sentimental aura jusqu'à 20 mars pour se faire partager.

LE TRESOR DE LA SIERRA MADRE
à la GAITE-ROCHECHOUART
15, boulevard Rochechouart

● Le film de J. GREMILLON : **REMORQUES**, qui fut interdit par le gouvernement de Vichy et qui de ce fait a vu sa carrière compromise, va être de nouveau présenté à la Presse et au Public à partir du vendredi 11 mars au STUDIO DES AGRICULTEURS. L'interprétation réunit trois des plus grands noms du cinéma français : Jean Gabin, Michèle Morgan et Madeleine Renaud.

LE DELAMBRE
11, RUE DELAMBRE DAN. 50-12
LAUREL et HARDY
CONSCRITS
V. O.

BAL de NUIT des A.E.C.
Le BAL DE NUIT ANNUEL de l'Association des Anciens Elèves de l'Ecole Commerciale de Paris (rive gauche) aura lieu le samedi 12 mars 1949, dans les Salons du rez-de-chaussée de l'Hôtel CONTINENTAL (Entrée rue Rouget-de-l'Isle) de 22 heures à l'aube.
Orchestre Fernand BOUILLON.

Tous les soirs à partir de 21 h. 30
TABARIN
présente
UN SPECTACLE UNIQUE
interprété par une troupe unique
...et le fameux French Cancan
Retenez votre table: TRINITE 25-16

MARIGNAN
MARIVAUX
Un film de HENRI-GEORGES CLOUZOT

MANON
avec
SERGE REGGIANI
CECILE AUBRY
MICHEL AUCLAIR
et
GABRIELLE DORZIAT

GEORGIUS à l'ALHAMBRA
SUCCES FORMIDABLE POUR LA DEUXIEME VERSION DE L'OPERETTE : *VINGT ANS DE PARIS*, AVEC TOUS SES CREATEURS : FRANCE AUBERT, LES BALLETS WALDYS, VOUS VIENDREZ CE SOIR, A 20 H. 30 OU DIMANCHE A L'UNE DES MATINEES: 14 h.15 OU 17 h. 15. UN CONSEIL, LOUEZ C'EST PLUS PRUDENT. ON RIT PENDANT 3 HEURES.

CIRQUE D'HIVER
BOUGLIONE
présente ce qu'aucun autre cirque ne peut présenter
LES PLUS GRANDES VEDETTES MONDIALES
15 ATTRACTIONS INTERNATIONALES
La dompteuse et ses PANTHERES
La famille de CHIMPANZES
Dimanche 2 mat. à 14 h. 30
Tous les soirs sauf mardi à 15 heures
TOUS LES JOURS à 20 h. 45
SALLE CHAUFFEE

LE FILM DE LA SEMAINE
LES FORÇATS DE LA GLOIRE
(Story of G. I. Joe)
ORIGINE : Américaine.
GENRE : Aventure.
AUTEUR : William A. Wellman.
ACTEURS : Burgess Meredith, Robert Mitchum, Freddie Steele, Dorothy Coonan, Yolanda Lacca, etc...
Normandie v.o. - Moulin-Rouge et Max-Linder v.f.
SUJET : LES FORÇATS DE LA GLOIRE ! c'est le film des hommes dans la guerre, le tableau sincère et véridique de l'humble combattant que hantent le souvenir de son foyer, le visage de la femme, et qui ne cache ni ses faiblesses, ni ses espoirs.
Le film est inspiré par les reportages du célèbre correspondant Ernie Pyle à qui sa sincérité et sa loyauté avaient valu 40 millions de lecteurs, et qui, voulant partager la vie des soldats, fut tué parmi eux : tel fut pour lui le prix de la vérité.
C'est par des moyens simples et directs que le film atteint les sommets de l'émotion : un soldat à qui sa femme envoie un disque enregistrant les premiers balbutiements de son enfant et qui cherche partout un phonographe ; la mort du lieutenant que ses hommes adoraient ; les moments de nostalgie et de tristesse ; ceux où l'humour côtoie la tragédie ; les ressaisissements ; la longue patience...
L'interprétation est remarquable. On hésite à choisir entre Burgess Meredith dans le rôle du correspondant Ernie Pyle, Robert Mitchum dans celui du lieutenant, ou Dorothy Coonan, l'infirmière.
Ce film est certainement l'œu

LE PACTE ATLANTIQUE a passé le cap du Sénat

LES "CINQ" OCCIDENTAUX ont jusqu'à vendredi pour soumettre leurs dernières suggestions...

Signature fin mars

(De notre envoyé spécial permanent Louis FOY.)

WASHINGTON, 9 mars (p. câble)

LE pacte Atlantique a reçu hier l'approbation de la commission des Affaires étrangères du Sénat. Aucun vote n'a eu lieu, mais le texte du secrétaire d'Etat Acheson, soumis aux sénateurs, aurait été approuvé à l'unanimité.

Le président de la commission, M. Connally, a déclaré que le projet de pacte est actuellement soumis aux divers gouvernements intéressés qui devront avoir soumis leurs dernières suggestions avant vendredi. Ce jour-là, les négociateurs de Washington se réuniront à nouveau et ce sera peut-être leur dernière réunion : le gouvernement belge a déjà approuvé le projet qu'étudient de leur côté le Foreign Office, le Quai d'Orsay, etc...

M. Connally a ajouté que le pacte sera signé vers la fin mars, et le texte sera publié quelque temps avant la signature.

Il paraît également que l'Algérie est mentionnée tout spécialement dans les clauses du pacte.

La journée d'hier a été surtout marquée par les protestations de certains sénateurs contre « le mystère » qui entoure le pacte et par les craintes exprimées par l'homme d'Etat républicain, M. John Foster Dulles.

L'Italie est prête malgré l'opposition de Nenni

ROME, 9 mars. (Dépêche « Paris-presse-l'intransigeant ») — L'Italie se dispose à accepter très rapidement l'invitation attendue de participer à l'alliance militaire nord-atlantique. On peut considérer qu'un tiers environ des leaders politiques italiens, dont M. Nenni, sont opposés au pacte, mais les deux autres tiers préparent activement le terrain pour amener le parlement à donner son approbation.

Le comte Sforza a déclaré à la réunion du cabinet que l'acceptation de l'Italie à se joindre à l'alliance en formation était une « nécessité historique ».

Sabotage communiste ?

BERLIN, 9 mars. (U.P.) — Des informations provenant de l'Est européen indiquent que les communistes se préparent, lorsque le pacte de l'Atlantique sera signé, à fomenter des grèves et des désordres dans l'Ouest et à créer en réplique une alliance orientale.

Les plans communistes auraient été exposés par le nouveau ministre des Affaires étrangères d'U.R.S.S., M. Vychinski, lors de conférences secrètes tenues le mois dernier à Karlsbad avec les représentants des nations communistes de l'Est européen.

Le « Daily Graphic » croit savoir de son côté que le Kremlin répliquera au pacte par une alliance militaire totale avec tous les satellites et avec la Chine communiste.

CONSEIL DES MINISTRES

(Suite de la première page.)

tions, une aide financière couvrant les dépenses de déménagement et d'installation.

M. Claudius Petit a fait également une communication sur le transfert des dommages de guerre.

La procédure actuelle de ce transfert serait améliorée en offrant plus d'garantie aux cessionnaires.

Ces dispositions visent à protéger les droits des sinistrés.

Conseil nocturne pour l'essence

Un Conseil de cabinet aura lieu, ce soir, à 21 heures, à l'hôtel Matignon. Il sera consacré essentiellement à l'examen du problème de l'essence.

Cette réunion aura été précédé dans l'après-midi par une conférence groupant MM. Lacoste, Pineau et Pflimlin.

Ce que sera la prime de déménagement

Voici ce que sera la prime de déménagement. Elle est financée par une partie du produit utilisé des compensations sur les locaux inoccupés ou insuffisamment occupés. Elle est affectée au Centre national d'amélioration de l'habitat.

Elle comporte un crédit de 600 millions de francs.

Des sanctions seront prises contre les gens qui essaieraient d'obtenir la prime sans y avoir droit.

L'U.R.S.S. et les Balkans

(Suite de l'article de Lionel DURAND.)

problème de Trieste, Moscou a fait activer l'aménagement du port de Valona, en Albanie. En outre, la création d'un Etat macédonien permettrait aux forces communistes de venir en aide plus efficacement aux rebelles grecs.

Les rapports parvenus à Paris ne donnent pas d'indications quant à la date à laquelle pourraient s'effectuer ces manœuvres soviétiques. Mais ils précisent catégoriquement que le dispositif est prêt à être mis en marche par Moscou.

DIFFICULTÉS pour M. Spaak au gouvernement belge

(De notre correspondant particulier E. LEGUIL.)

Bruxelles, 9 mars (par tél.). — Les jours de la coalition socialo-catholique qui préside, depuis deux ans, au destin de la Belgique, sont-ils comptés à l'approche des élections, qui coïncident avec une aggravation de la situation économique ?

Une série de graves conflits assaille la majorité gouvernementale.

Alarmé par la désaffection des classes moyennes et de la paysannerie flamande, le bureau politique du parti social-chrétien a été amené à adopter une attitude résolument hostile à la politique économique et aux projets fiscaux des socialistes. Ces derniers, non seulement se refusent à opérer les compressions que réclament leurs associés, mais envisagent d'augmenter les allocations de chômage en recourant à de nouveaux impôts.

En outre, la politique largement libérale et européenne du socialiste Spaak soulève de plus en plus d'opposition dans les milieux industriels et même garicoles.

Certains pensent toutefois que les qualités manœuvrières de M. Spaak lui permettront, encore une fois, d'obtenir un sursis lors de la réunion de la commission des partis au pouvoir qui aura lieu mercredi à Bruxelles

courses

Résultats de Saint-Cloud

PRIX DE TRIEL

1. Last Express (Wojtowiecz)(112)G. 147 à M. F. Buret ..... P. 47
2. Atychot (P. Biro) (115) ..... P. 25
3. Ramus (C. Larrieutort) (102) ..... P. 35

2 l., 2 l. 1/2. e. enc. — Dutie : 53". N. pl. : 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 113

PRIX AGATHOS

Ecuria A. Lombard ..... G. 57
1. Mallom (M. Lolliot) (122) ..... P. 24
2. Tadousac (R. Poincelet) (118) P. 30
3. Paprika (M. Garcia) (129) ..... P. 102

Nez, 2 l., 1 l. 1/2. Durée : 2'23"1/5. N. pl. : 201, 205, 206, 207, 209, 210, 213, 214, 216, 219, 220, 221, 223, 224, 225, 228.

NEW-YORK
par
HOLLAND - AMERICA LINE
Le S.S. « Nieuw-Amsterdam »
(36.667 tonnes)
reprend ses escales de France
à l'aller et au retour
TOUTES CLASSES
PROCHAIN DEPART DU HAVRE
16 AVRIL
DEPARTS DE ROTTERDAM
ms. Veendam ★ ..... 15 mars
ms. Noordam ★ ..... 25 mars
ms. Westerdam ..... 9 avril
★ Escale à Southampton
Renseignements et inscriptions :
1, place de l'Opéra, PARIS (2e)
Tél. : OPE. 29-70 et 71
et toutes agences de voyages

Madame, Monsieur,
la véritable choucroute de *Strasbourg et tous les produits d'Alsace vous seront servis à*
la TAVERNE ALSACIENNE
286, r. de Vaugirard ou 51, av. des Ternes
dans une chaude ambiance régionale

SALON DES ARTS MÉNAGERS
En sortant du Grand Palais, ne manquez pas de visiter LEVITAN-DECORATION, 74, Champs-Elysées.
LEVITAN vous présente également, 63, Boulevard Magenta, métro Gare de l'Est, la plus belle et la plus importante exposition de meubles de l'époque.

DUBLY Détective 28e ANNEE
Renseignements intimes, confidentiels
FILATURES, TOUTES MISSIONS
Matérialité des faits. Preuves à l'appui
SPECIALISTE DES SURVEILLANCES DISCRETES
RECHERCHES DIVERSES, FUGUES, VOLS etc.
Enquêtes avant mariage et sur moralité
Ouvert tous les jours même le samedi
FACE HOTEL TERMINUS GARE St LAZARE
121, RUE St LAZARE (8e) EUR 52-39 37-36 48-55

Manœuvres atomiques de la «Royal Navy»

Le croiseur «Arethusa» sera bombardé par des rayons «Gamma» qui auraient une portée de défense d'un kilomètre

(De notre correspond. particulier.)

LONDRES, 9 mars (par tél.). — Au cours d'un débat d'une importance exceptionnelle à la Chambre des Communes, hier soir, M. Dugdale, secrétaire parlementaire à l'Amirauté, après avoir révélé les réalisation de l'Amirauté en 1948, a fait savoir que des manœuvres d'une importance exceptionnelle auraient lieu l'été prochain, sur la côte sud de l'Angleterre.

Il s'agit, en fait, d'une expérience qu'on pourrait appeler « un second Bikini ». La seule différence est qu'au lieu de faire exploser une bombe atomique sur un vaisseau donné ou plusieurs, l'expérience consistera à diriger des « rayons gamma » sur un croiseur de poche : l'*Arethusa*, du pont de plusieurs autres bateaux avoisinants.

On dit que ces « rayons gamma » auraient une portée d'environ un kilomètre. Ceci n'est pas une distance exceptionnelle, mais suffirait cependant à protéger d'une façon définitive tout objectif donné.

Arme secrète contre les sous-marins

M. Dugdale a été amené également à parler des sous-marins :

« La Grande-Bretagne, a-t-il dit, poursuit activement la mise au point d'une arme secrète, qui rendrait « hasardeuse et inconfortable » l'existence des sous-marins les plus modernes. »

Ces assurances ont été données pour calmer certains députés, inquiets du développement de la flotte sous-marine soviétique.

Terreur des femmes seules et attardées

LE "VAMPIRE DE RUEIL" EST JUGÉ A VERSAILLES

Mais un doute subsiste : plusieurs de ses victimes ne le reconnaissent pas

LE vampire de Rueil », André Félix, 24 ans, jardinier à l'école Saint-Nicolas, l'homme qui, pendant quatre mois, terrorisa Rueil-Malmaison en attaquant systématiquement la nuit ou au petit matin les femmes seules pour se livrer à d'odieuses violences, répond aujourd'hui de ses forfaits devant le tribunal correctionnel de Versailles.

D'octobre 1946 à janvier 1947, cinq femmes seules, attardées la nuit dans les rues désertes de Rueil-Malmaison, furent victimes du « vampire ». Doué d'une force peu commune, André Félix, qui pratiqua le sport, la boxe notamment, affectionnait les sorties de bal, les samedi et dimanche soir. C'est ainsi qu'au début d'octobre 1946, une habitante de Rueil, Mme R..., fut la victime n° 1 du sadique, vers 5 heures du matin. Mais Mme R... résista et le bandit ne put arriver à ses fins.

Quelques jours plus tard, Mme V... qui regagnait son domicile vers 20 heures, était attaquée à son tour. Félix, après avoir abusé d'elle, lui martela la tête contre le pavé. En décembre 1946, ce fut au tour d'une infirmière de Rueil-Malmaison. Mais celle-ci put échapper de justesse aux brutalités du jardinier, grâce à l'intervention de deux passants. Le 15 janvier 1947, Mme P... était la quatrième victime du sadique.

Des aveux rétractés

Enfin, un peu plus tard, une jeune fille de Rueil-Malmaison, Mlle Adélaïde P..., était découverte vers 9 heures du matin, presque nue, rue Balzac.

Ce devait être la dernière agression du jardinier André Félix. Quelque temps après, il était arrêté par une ronde de police. Tout d'abord, Félix ne fit aucune difficulté pour passer aux aveux. Mais, par la suite, il revint sur ses déclarations, prétendant qu'il était complètement étranger aux multiples attentats qu'on lui reprochait. On le confronta alors avec ses victimes et certaines le reconnurent. Pourtant, d'autres ne purent affirmer qu'il était réellement leur agresseur.

DEUX TRAFIQUANTS DE STUPEFIANTS, Paul Labrie et Jean-Claude Brazor, sont arrêtés à Agen. Labrie, préparateur à l'hôpital Saint-Jacques, avait volé 1.600 ampoules de morphine à cet hôpital.

KRAV : plaidoirie Izard *(suite)*

La plaidoirie de Me Izard, commencée hier en fin d'audience, reprend aujourd'hui son cours qu'on peut prévoir fluvial, à la mesure du livre dont il assume la défense. Il a tout d'abord défini Kravchenko comme un individualiste conquis au début par la théorie communiste, mais dont la vocation ne résiste pas aux brutalités féroces de l'inévitable purge, qui avait choisi la liberté dès 1927 et n'attendait que l'occasion de s'évader.

Peut-on traiter de déserteur le condamné à mort qui fausse compagnie au bourreau ?

Quant à l'ouvrage qui lui vaut tant de haine, toutes les critiques dont il fit l'objet de la part des témoins n'ont eu rien de probants. Le fameux rédacteur traducteurs à qui sont imputables les différences qu'on trouve entre le manuscrit et la traduction est, aux Etats-Unis, un collaborateur réglementaire et obligatoire.

M. ROUCAUTE député communiste qui a diffamé Mme Béthouart ira devant les tribunaux

Encore une levée d'immunité parlementaire votée ce matin au Palais-Bourbon.

Elle vise, cette fois, M. Roger Roucaute, directeur de *France d'abord*, hebdomadaire communiste, qui a déjà fait l'objet de perquisitions et d'arrestations par la Sécurité militaire. Mais il ne s'asissait, ce matin, que d'une diffamation par voie de presse.

Diffamation du style classique qui atteint la générale Béthouart, qui s'est vue reprocher ses origines britanniques et que l'on a accusée d'être mêlée à une affaire de « Foyer du soldat », dans laquelle des centaines de millions ont été engloutis.

Comme l'explique M. Mercier, M. R.P., rapporteur, Mme Béthouart, née de Montgomery, est sans doute des origines anglaises... au temps de Richard Cœur de Lion.

En ce qui concerne enfin les « détournement » signalés par l'auteur de l'article, la commission conclut à une grossière calomnie. Elle demande à l'Assemblée de laisser la justice exercer son action.

C'est M. Tourné, communiste, qui prend la défense de M. Roucaute :

Les communistes applaudissent ferme, cependant que l'Assemblée, de glace, renvoie, par 372 voix contre 181, M. Roucaute devant les tribunaux.

D'une édition à l'autre...

Le temps qu'il fera :

AUJOURD'HUI

Très nuageux. Eclaircies locales. Vent du nord-est, faible. Température stationnaire.

LA COUR D'ASSISES DE LA SEINE inflige 12 ans, 8 ans et 5 ans de travaux forcés à Pierre Daime, Claude Nemethy et Gilbert Boyaval qui, dans la nuit du 10 au 11 octobre 1947, avaient attaqué un camion chargé de dix tonnes de sucre dans la côte du Bas-de-Turfou.

PARIS

LA GREVE D'HIER MATIN, à la Production Industrielle, avait été déclenchée par les usines mécaniques de l'Etat et non par la C.G.T.

PETER FORSSTER, 63, RUE MADAME, a été arrêté pour trafic de bons d'essence.

MOISE BRAUER, SE DISANT EXPERT FUMISTE, « visitait » les appartements. C'était un escroc, qui a été arrêté au moment où il dérobait des bijoux chez Mme Dumontel, 22, boulevard Barbès.

SUICIDE DE Mlle WION, 8, impasse Deligny. Le gaz ayant filtré de l'appartement de la malheureuse, Mme Camignani, propriétaire de l'immeuble ancienne cuisinière de Laval, succombe à son tour.

PROVINCE

APRES AVOIR CONDAMNE A MORT MICHEL WATRIN, la Cour d'assises de Metz a accordé deux millions de dommages et intérêts à la veuve du chauffeur de taxi Becker, l'une des victimes de Watrin.

ETRANGER

LE ROI GUSTAVE V DE SUEDE (qui est âgé de 90 ans) part ce soir de Stockholm pour se rendre dans le Midi de la France.

SIR STAFFORD CRIPPS, chancelier de l'Echiquier, a quitté Paris pour Londres par avion.

M. PELLEGRINI, ex ministre des Finances du gouvernement néofasciste italien, a été arrêté à Milan. Détenu, il s'est évadé.

LES « HEROS » (BONS OUVRIERS) de l'agriculture auront leur buste, en U.R.S.S., après trois années de palmarès.

GÉNISSIAT

(Suite de la première page.)

double fracture du crâne. Quant à M. Jacob, il est lui-même sérieusement blessé.

4 heures du matin : le feu est maîtrisé

Durant toute la nuit les hommes de service d'incendie du barrage, les ouvriers aidés bientôt par les pompiers de Belegarde et par ceux des villages voisins qui avaient été alertés par les sirènes, luttèrent contre les flammes.

Enfin les sauveteurs étaient maîtres du feu à 4 heures du matin. Il ne restait plus qu'à neutraliser les derniers foyers de l'incendie.

De quinze jours à trois semaines d'arrêt

Aucun organe essentiel, soit aux trois alternateurs, soit à leurs turbines, n'est atteint. Seuls, des kilomètres de câbles sont brûlés. Comme ils sont essentiels à la vie du barrage, celui-ci se trouve stoppé. Il faudra trois à quatre jours pour remettre en route les groupes auxiliaires.

D'ici quinze jours à trois semaines, la centrale de Génissiat aura peut-être retrouvé la cadence normale de production. Le préjudice le plus grave est donc, celui que cause l'arrêt provisoire de la production électrique.

Sabotage ?

Rlors que ce matin, à Génissiat, le bruit courait d'une tentative de sabotage, l'Electricité de France affirmait qu'aucune constatation ne permettait de confirmer cette hypothèse.

Cependant, on rapproche de l'incendie de cette nuit celui qui, il y a deux jours, détruisit les baraques de pompages de Tignes et d'un autre qui, il y a une semaine, ravageait complètement les installations extérieures du barrage de Castillon.

Un commissaire et deux inspecteurs du commissariat spécial de Bellegarde procèdent à l'enquête sur les causes et les circonstances de l'incendie.

Le courant ne manquera pas

Au ministère de la Production industrielle, on nous a fait, dans la matinée, les déclarations suivantes :

« L'incendie est éteint. Les groupes principaux et les transformateurs n'ont pas été touchés, mais les groupes auxiliaires ont été atteints.

» On va s'efforcer de brancher le groupe 4 sur les transformateurs, mais il est encore impossible de fixer au juste la durée de l'interruption de la production.

» L'amélioration de la situation hydraulique nous permettra sans doute de tenir pendant cette interruption. Tout dépend de son évolution et nous sommes suspendus aux prévisions de l'O.N.M., qui ne sont pas très favorables, car elles semblent prévoir un temps froid qui empêcherait la fonte de la neige tombée ces jours derniers. »

La totalité de la production hydro-électrique en France est actuellement de 21 millions de kilowatts-heure par jour, dont 14 proviennent du « fil de l'eau » et 7 des réserves.

L'arrêt de Génissiat faisant perdre à notre production une quantité quotidienne de deux millions de kilowatts-heure, il va falloir prélever cette énergie sur les réserves. Or, elles n'étaient plus hier que de 8 0/0 (soit 100 millions de kilowatts-heure, dont 60 millions pratiquement utilisables). La situation est donc liée, comme on vient de le lire, aux conditions météorologiques. Et ce matin, on annonce que la pluie tombe à torrent dans les Pyrénées et sur le Massif Central — ce qui, pour un temps au moins, compensera l'emprunt fait accidentellement à nos réserves.

Tel SANG Telle SANTÉ

Comment aider l'organisme à se débarrasser des poisons générateurs de nombreuses maladies

BEAUCOUP de personnes sont victimes de l'auto-intoxication parce que leurs organes d'élimination (foie, reins, intestin) ne rejettent qu'imparfaitement les poisons (toxines) élaborés par l'organisme. Il en résulte des troubles et malaises variés, certaines maladies de peau tenaces (eczéma), des troubles de la circulation, des manifestations arthritiques (raideurs articulaires, douleurs), de la fatigue, etc...

A ces malades ou demi-malades, le Dépuratif Richelet Intégral est recommandé, car il est composé pour aider l'organisme dans son effort de désintoxication et d'épuration. Il est aussi à conseiller comme traitement interne adjuvant des ulcères variqueux. Une cure de Richelet bien suivie — et au besoin répétée plusieurs fois dans l'année — se montre généralement salutaire.

Ajoutons que, grâce au magnésium qu'il contient, le Dépuratif Richelet Intégral produit des effets toniques, particulièrement appréciés des " plus-de-40-ans ".

V. 361 P 18297

DÉPURATIF RICHELET Intégral

Toutes Pharmacies. Préparateur : Laboratoire Richelet, Bayonne (B.-P.)

SERVICE DES DOMAINES

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

Paris, Chambre des Notaires, place du Châtelet, par le ministère de Me VIDECOQ, notaire :

LE 5 AVRIL 1949, A 14 HEURES, A PARIS

1. — **TRES BEL IMMEUBLE COMMERCIAL**, 23, boulevard Haussmann, dont un étage entièrement libre. Revenu brut : 624.080 fr.
MISE A PRIX : 18.000.000 de francs.

2. — **DEUX BEAUX IMMEUBLES DE RAPPORT :**
l'un 6, square Desnouettes (XVe). Revenu brut : 131.636 fr. MISE A PRIX : 3.500.000 fr.
l'autre 8 sq. Desnouettes (XVe). Revenu brut : 145.348 fr. MISE A PRIX : 3.600.000 de fr.

Rens. Me VIDECOQ, notaire à Paris, 16, r. de Liège (TRI. 41-84). Direction des Domaines de la Seine, 9, rue de la Banque, à PARIS (CEN. 32-00).

LE 8 AVRIL 1949, A 15 H. 30, SUR PLACE

USINE POUR LA FABRICATION DE CARBURE DE CALCIUM, sise à BRACH, communes de SAINT-PRIEST de GIMEL et de CORREZE (Corrèze), comprenant terrains, bâtiments d'habitation, d'exploitation, hangars, 3 fours à carbure (prod. ann. 5.000 tonnes), installations diverses.
Surface totale : 46.344 m2 — bâtie : 4.480 m2.
MISE A PRIX : 42.000.000 de francs.

VISITE, CONDITIONS, RENSEIGNEMENTS, NOTICES : Direction de TULLE, 27, avenue Victor-Hugo (Tél. 9-31), Bureau de TULLE, 36, avenue du Général-de-Gaulle (Tél. 7-66), Service Central de Publicité, 104, rue Richelieu, PARIS (2e), (RIC. 63-46 à 49).

Tous renseignements sur les Ventes des Services des Domaines vous sont donnés par le BULLETIN OFFICIEL D'ANNONCES (Service de Publicité, 104, rue de Richelieu, à PARIS (2e) — RIC. 63-46 à 49). Abonnements annuels : 700 francs.

RÉCLAME DU MOIS

GALERIES BARBÈS
55, Bd BARBÈS · PARIS
FACILITÉS DE PAIEMENT
LIVRAISONS GRATUITES A DOMICILE DANS TOUTE LA FRANCE
REMBOURSEMENT DES FRAIS DE VOYAGE
BON POUR UN CATALOGUE GRATUIT D'AMEUBLEMENT A.N

Le Comptoir MARIVAUX, la plus importante organisation d'Achat au Comptant et aux plus hauts cours pratiqués de :
BIJOUX - BRILLANTS PIÈCES ARGENT MIEUX QU'AU COURS DU JOUR
13, r. Marivaux, angle 13, bd des Italiens

Ce Soir MERCREDI
A 20 h. 30
SALLE DES FETES DE MONTREUIL
Au programme :
SPECTACLE DE VARIETES
Orchestre sous la direction de Maurice VANDEWALLE
ENTREE LIBRE
TIRAGE DE LA LOTERIE NATIONALE

ASTHME
Emphysème, Oppression
vous rendent la vie intolérable. Jugulez leurs crises en vous confiant à un médicament sérieux qui, peu à peu, en réduira la fréquence et la violence. Essayez les comprimés Calm-Asmine. Toutes pharmacies. Visa n° 763 P. 469.

BOURSE DE PARIS DU 9 MARS 1949

VALEURS	Cours précéd.	Cours du jour
3 0/0 perpétuel	62 70	62 80
5 0/0 1920	112 50	112 30
3 1/2 0/0 Amort. 1942	65 40	65
3 0/0 Amort. 1942	63	63
3 0/0 Amort. 1945	63	62 40
Crédit Nat. 2 1/2 1942	4.440	4.500
Crédit Nat. juillet 1945	6450	6150
Banque de l'Indochine	10000	9600
Crédit National		3515
B. N. C. I.	750	750
Banque Union Parisienne	1288	1265
Crédit Commercial France	1275	1253
Crédit Industriel	1625	1625
Crédit Foncier France	1410	1380
Crédit Lyonnais	1434	1432
Société Marseillaise Créd.	1940	1910
Suez (action)	101500	98200
Métropolitain	528	528
Santa-Fé	7175	6825
Lyonnaise des Eaux	1490	1495
Trams Changhaï	916	900
C. P. D. E.	1800	1818
Union d'Electricité	820	810
Gaz et Electricité Réunis	925	930
Gas France-Etranger	1545	1525
Chantiers de St-Nazaire	1020	1025
Fives-Lille	770	746
Forges Nord-Est	840	825
Denain-Anzin	1500	1480
Peugeot	945	
Schneider	4980	4775
Courrières	565	565
Lens	900	905
Le Nickel	1645	1600
Pennaroya	1432	1710
Française des Pétroles	1750	1715
Gafsa	1110	1005
Air Liquide	1600	1560
Usines	1900	1885
Kuhlmann	1640	1601
Pechiney	960	900
Rhône-Poulenc	1340	1305
Saint-Gobain	2600	2500
Chargeurs Réunis	2090	2050
Brasserie Quilmes	24000	23750
Raffinerie Say	400	380
La Suze	873	859
Poliet et Chausson	795	782
Plantations Hévéa	500	505
Afrique Occidentale	2740	2695
Canadian Pacific	5080	4980
Rio Tinto (unité)	17290	16525
Royal Dutch 1/10	23300	22300
Est Asiatique Danois	37800	37600

MARCHE DES COURTIERS

Padang	1615	1740
De Beers	2050	1985
Shell Transport	3680	3595
Franco Wyoming	7850	7700
Roan Antelope	761	730

MARCHE LIBRE. — Or : 12 kil., 652.500 ; Or fin, 655.000 ; Napoléon, 4.750-4.775 ; Demi-Napoléon, 2.150 ; Suisse, 4.525-4.500-4.525 ; Union Latine, 4.175 ; Souverain, 5.700 ; Demi-Souverain, 2.560 ; 20 Dollars, 22.500 ; 10 Dollars, 11.000 ; 5 Dollars, 5.575 ; Casse, 465 env. — PAPIER. — Dollar, 318.80 ; Escudo, 1.278 ; Suisse, 79.90.

MARCHE PARALLELE. — PAPIER. — Livre, 1.160 ; Dollar (t. coupures), 400 ; Suisse, 100 ; Belge, 7,50 (demandé) ; Cour. Danoise, 42 ; Cour. Norvégienne, 37 ; Cour. Suédoise, 68 ; Florin, 85 ; Peseta, 10,25. 1050 ; Escudo, 13,50, 14 ; Lire, 0.55, 0,60 ; Peso Argentin, 42 env. — ARGENT. — Pièces de 10 fr., 50 ; 20 fr., 100 ; 0 fr. 50, 16 ; 1 fr., 32 ; 2 fr., 64 ; 5 fr., 170 ; argent fin (le gr.), 8, 8,25.

L'EMPRUNT, PREMIER PAS VERS LA STABILISATION

LE succès de l'emprunt se révèle des plus honorables. On ne saurait dire sans hyperbole que c'est le plébiscite de la confiance. Mais on peut considérer que c'est un encouragement certain de l'épargne et de l'économie à la politique pour qu'elle se détourne résolument des improvisations et des aventures idéologiques.

En d'autres termes, gouvernement et Parlement doivent savoir, aujourd'hui, que le pays est prêt à seconder tous les efforts de redressement, à donner sa confiance avec une ampleur croissante, à la condition que les progrès esquissés soient confirmés.

Quelles sont les preuves capables d'appuyer les commencements de preuve qui ont provoqué le succès de l'emprunt ? Elles sont connues. Les voici, une fois de plus répétées : véritable réforme fiscale, véritable réforme administrative, revision complète du statut de la Sécurité sociale (qui va coûter 600 milliards au pays cette année), révision du statut, des plans comptables et de la gestion des entreprises nationalisées.

L'objectif à atteindre maintenant, c'est la stabilisation monétaire. Il y a peu à faire pour y arriver. Mais il y a encore tout à faire pour avoir la certitude qu'on s'y maintiendra. Et ce qu'il y a à faire, c'est précisément de réaliser les quatre réformes rappelées ci-dessus.

La stabilisation française est doublement nécessaire : pour le pays, d'abord ; pour l'évolution rapide de l'union économique de l'Europe, qui semble devoir prendre forme désormais, étant données les décisions arrêtées par le comité de « Huit » au sein de l'O.E.C.E. Ces décisions sont essentiellement basées sur la stabilisation des monnaies européennes. Au centre de cette stabilisation, il y a celle du franc.

CLARUS.

Le trafic franco-allemand des faux dollars

Le chef du "gang des Français" identifié par la police dijonnaise

Trois nouvelles arrestations

DIJON, 9 mars. (De notre correspondant.)

L'AFFAIRE du trafic des faux billets prend de jour en jour de l'ampleur. On le sait : plus de 300.000 faux billets de 5 et 100 marks, de 10, 20 et 100 dollars ont été saisis à Baden-Baden et l'enquête a établi que les fausses coupures venaient de France.

La police de Strasbourg a dernièrement arrêté, nous l'avons relaté, une brochette de faussaires qui écoulait à Metz de faux dollars et de faux marks.

Le suicide d'un des hommes arrêtés, Raymond Thomas, avait mis la police en échec. Thomas faisait figure de chef de bande. Il n'en est rien.

Un des grands patrons du « gang des Français » vient d'être identifié grâce au commissaire Frilloux et à l'inspecteur Chocque, de la brigade mobile de Dijon.

En fin janvier, on arrêtait, au pont de Kehl, un travailleur libre, Erwin Schrumpf, 28 ans, qui tentait irrégulièrement de rentrer dans sa patrie. Schrumpf, au moment de son arrestation, portait sur lui plus de 4.000 faux marks. L'affaire fut transmise au parquet de Dijon, parce que l'homme avait été détenu au camp d'Auxonne avant de devenir travailleur libre.

Et Schrumpf passa aux aveux. C'était son ami André Loriol, 25 ans, garagiste à Auxonne, qui lui avait remis les 4.000 marks.

Loriol, arrêté à son tour, livra un autre garagiste de ses amis, Auguste Ferrut, 43 ans, de Pesmes (Haute-Saône)...

Un marchand de porcs...

Ferrut tenait les billets d'un marchand de porcs de Cancey (Haute-Saône), Léon Gauthier, 34 ans. Nouvelle arrestation. Gauthier avait été sollicité par un certain « Monsieur Charlot », qui lui avait proposé l'affaire : 15.000 faux billets à raison de 20 francs le mark...

Ce « Charlot » était un ancien agent, Edouard Couderc, 36 ans, rue de Bonnel, à Lyon. Cinquième arrestation.

Son fournisseur était un certain Charly, il l'avoua.

L'affaire en était là quand l'histoire de Metz éclata.

Charly a disparu

Evidemment, Charly disparut, mais grâce à la police dijonnaise son signalement et son identité véritables : Charles Jègues, 36 ans, sont diffusés.

On suppose que Jègues, l'adjoint immédiat de « Monsieur Pierre », le grand patron du « Gang des Français », a mis une frontière entre la police et lui.

Le juge d'instruction Bouchard, de Dijon, a fait écrouer Schrumpf, Couderc et Gauthier. Si l'on retrouve Charly, le « gang des Français » sera décapité.

Le "carabin"

(Suite de la première page.)

ne Me Menant, représentant l'hôpital.

— Je m'étonne de voir apparaître la commission administrative, s'exclame la défense, alors que celle-ci n'a pas fait tout ce qu'elle devait faire. De toute façon, Jacob est régulièrement entré en fonction et le procureur lui-même l'atteste.

On doit retirer de cet échange de propos qu'un étudiant de deuxième année, c'est-à-dire ayant huit inscriptions plus une, peut prétendre remplir l'emploi d'interne dans un hôpital de province.

Cet intermède sert de transition pour examiner la série notre des interventions de l'interne. L'audience prend aussitôt une tournure technique, qui permet heureusement de voiler son caractère macabre.

Passant sur les circonstances désastreuses dans lesquelles s'effectuèrent les premières interventions de l'interne, vingt-quatre heures après son entrée en fonction, le tribunal s'attache à déterminer les conditions dans lesquelles succomba Mme Schemide.

Il n'y avait pas de transfuseur à l'hôpital. Le mari de la victime se vit refuser l'accès de la salle, où Mme Schemide devait agoniser toute la journée, pour mourir finalement complètement exsangue.

La suite du débat devient d'une monotonie terrifiante. On reprend, l'une après l'autre, les interventions de l'interne

C'EST A PLUSIEURS DIZAINES DE MILLIONS que l'on chiffre les dégâts occasionnés par le cyclone à Tamatane.

UN ACIER SPECIAL POUR VOS « BARBES » !

La Lame Super Le Coq est fabriquée en acier suédois spécial « Breveté A. E. B. ». Cet acier spécial contient 14 % de chrome. Grâce à ce pourcentage élevé, et à sa fabrication ultra-moderne, la lame Super Le Coq est de très loin celle qui dure le plus...

Achetez-la tout de suite et vous comprendrez !

Avec une seule lame Super Le Coq, vous vous ferez un nombre de « barbes » qui vous stupéfiera...

La Super Le Coq est la plus fine, la plus douce, la plus économique...

BIENTOT CHAUVE ?
Recouvrez vos cheveux sans pommades ni médicaments.
Demandez consultation gratuite
Echantillon d'essai.
REXOL, Service I, Monte-Carlo

DÉLIVREZ-VOUS DE CE RHUME

Avec le Liniment Sloan, vous avez un moyen efficace de combattre les rhumes de poitrine et les bronchites. Appliquez le Sloan, avec la main, sur la poitrine, le dos, la gorge : une douce et réconfortante chaleur vous envahit et vous décongestionne. L'expectoration devient plus aisée, la poitrine se dégage et l'irritation disparaît.

Une application de Liniment Sloan sur le cou soulage rapidement des maux de gorge. Utilisez en hiver le Liniment Sloan pour vous soigner et vous préserver des refroidissements et des rhumes.

Visa 399-P-17.761

Des journées de bienfaisance en faveur des jeunes garçons infirmes recueillis par les Frères de Saint-Jean-de-Dieu, se dérouleront les vendredi 11, de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures, samedi 12, de 14 à 18 heures, et dimanche 13 mars, de 14 à 18 h., au 223, rue Lecourbe, Paris-15e.

SOCIETE GENERALE

La situation provisoire au 31 décembre 1948 se totalise à 197 milliards, en augmentation de 74 milliards par rapport à fin 1947.

Au cours de l'année 1948, les Comptes de dépôts sont passés de 112 à 183 milliards. Le Portefeuille-effets s'est élevé de 72 à 116 milliards et les Comptes courants débiteurs de 20 à 36 milliards.

Hors-bilan, on note la progression de 6 à 26 milliards des cautions et avals, consécutive, en particulier, aux opérations du plan Marshall.

YVAN SOHM

(Suite de la première page.)

temps, il paraissait se livrer à la boisson ou plutôt à la « drogue », diront ceux qui l'approchaient de très près. On cite à ce propos l'histoire suivante :

Dans la nuit du 16 au 17 février, Sohm arrivait place de France et montait dans un taxi ; il se faisait conduire au quartier Bourgogne, où il disait habiter. Arrivé à destination, il ne voulut pas descendre et affirma au chauffeur qu'il habitait au D. I. M., à Aïn-Brodja. Sagement, le chauffeur s'exécuta et arriva à destination. Le lieutenant refusa une nouvelle fois de descendre, affirmant de nouveau qu'il habitait au quartier Bourgogne, où il fallait le conduire. Le chauffeur feignit de s'exécuter, mais il alerta une permanence de police.

Les policiers dépêchèrent l'un d'eux au domicile annoncé. Arrivé au quartier Bourgogne, Sohm, accompagné de l'inspecteur

Les spectacles

Un film d'Henri-Georges Clouzot

MANON

QU'IL me soit permis, avant toute chose, d'exprimer le vœu (et l'espoir) que ce film trouve dans l'univers cinématographe — au-deçà et au-delà des frontières — l'accueil qu'il mérite et qu'il soit enfin rendu justice, à l'étranger, au cinéma français et au meilleur de ses réalisateurs : Henri-Georges Clouzot. Il ne nous serait pas possible de trouver de meilleur porte-drapeau !

Clouzot n'avait pas tourné depuis deux ans et « Manon » (son quatrième film) était attendu avec une très vive impatience. Les très rares privilégiés qui avaient vu ce film parlaient de chef-d'œuvre. Ils ne se trompaient pas.

"

C'était, au départ, une assez surprenante idée que de porter à l'écran « Manon Lescaut ». L'œuvre de l'abbé Prévost est une étude de mœurs (dissolues) du XVIII[e] siècle. C'est aussi une très belle histoire d'amour. Mais ses personnages, ses situations, ses mobiles, son climat intéressent-ils encore aujourd'hui, si loin de nous que, dans leur cadre primitif, ils ne pouvaient plus nous passionner.

Aussi Clouzot n'a-t-il conservé, de l'histoire primitive, que son squelette et des personnages que leurs caractères. Il a imaginé ce que deviendraient, de nos jours, Manon, Des Grieux et tous ceux qui les entourent, quels seraient leurs mentalités, leur réflexes, les milieux dans lesquels ils évolueraient...

Et c'est ainsi qu'à partir de la « Manon » de l'abbé Prévost est née la « Manon » d'Henri-Georges Clouzot, cinglant réquisitoire contre la pourriture de notre époque, un film qui honore le cinéma français...

"

Tout comme dans le roman, la jeune héroïne est, dans le film, la femme-enfant, inconsciemment vicieuse et coquette, avide de plaisirs et de parures. Lorsque Des Grieux la rencontre dans une petite ville de Normandie (le jour de la Libération), elle est sur le point de perdre sa chevelure (non, pas pour entrer au couvent), accusée par la population d'avoir pratiqué la « collaboration horizontale ».

Des Grieux (qui est F.F.I.) la sauve et l'emmène à Paris.

Le « chevalier » — devenu Robert Desgrieux — est toujours le personnage faible et veule imaginé par l'abbé Prévost, un homme incapable de lutter contre sa passion, et qui finit par s'accommoder des pires turpitudes. Mais, dans sa pusillanimité, ce personnage ne cesse d'être vrai à aucun moment.

"

L'image que Clouzot nous donne de la vie de Paris en 1944-1945 est (à la fois) terriblement exacte et calquée sur le Paris du XVIII[e] siècle. Le marché noir a remplacé le tripot. Le frère de Manon ne joue plus : il trafique. Le fermier général est devenu un magnat du marché noir, couvert de femmes et de millions. Ses valets sont des « gardes du corps ».

Manon se vend au trafiquant, devient mannequin, hante les maisons de rendez-vous, séduit un major américain pour faciliter un marché de « surplus », passe de mains en mains... sans jamais cesser d'aimer Desgrieux.

Et lorsque celui-ci aura tué Lescaut — cynique entremetteur — les deux amants s'en iront mourir en Palestine (au lieu de la Martinique).

On voit que Clouzot a gardé intacts les caractères des personnages. Il les a simplement adaptés à notre époque et, à travers eux, il a fait, à son tour, une implacable étude de mœurs.

Avec quelle atroce lucidité Clouzot sait juger ses contemporains ! Il enregistre leurs gestes et faits avec une cruauté souriante et nous fustige avec le calme d'un Justicier.

Beaucoup de gens se reconnaîtront dans « Manon » dans cette société pourrie du lendemain de la Libération, avec les marchandages, les tripotages, le règne de l'argent (par tous les moyens), la jeunesse désaxée et totalement privée de sens moral... parce qu'elle n'a jamais rien vu d'autre. Peut-être le film gênera-t-il ceux qui s'y reconnaîtraient.

Clouzot ne force pas sa noir, ne charge jamais, ne se délecte pas de vilenies, mais il regarde autour de lui sans œillères et il voit clair. Entre ses mains, l'histoire de Manon et de Des Grieux prend corps, s'amalgame à notre époque, devient un exemple (entre mille) de cette enfance pourrie, grandie dans le désordre et qui donne (si souvent) des prostituées de 16 ans et des J 3 assassins.

On oublie (tout à fait) ce brave abbé Prévost...

Que dire de la réalisation de Clouzot, qui n'a pas déjà été dit ? A chaque nouveau film, il semble qu'il se soit encore surpassé. Il n'est pas possible de donner davantage de violence, de vigueur, d'émotion. Dès les premières images, vous sentez une boule vous serrer la gorge, et elle ne vous quitte plus jusqu'à la fin. N'essayez pas de jouer au blasé ; vous « marcherez », que vous le vouliez ou non...

Clouzot « voit cinéma », avec une acuité extraordinaire, et il voit juste. Faut-il reparler encore de la pureté de son style, de son sens du rythme, de son souci du détail, de sa science de l'angle exact, de son art des raccourcis ? Il ne fait qu'affirmer sa maîtrise. Son film monte *crescendo* comme une symphonie et s'achève sur un magistral point d'orgue, qui est la mort de Manon dans le désert palestinien. Ce dénouement comporte quelques images d'une audace inouïe, du plus pur Clouzot.

Et pourtant, ce film est moins « noir » que *Le Corbeau* et *Quai des Orfèvres*. L'amour des deux jeunes amants reste pur, malgré toutes les vilenies qui viennent le souiller et cet amour finit par triompher (dans la mort).

Les images de Thirard sont d'une émouvante beauté ; les décors de Max Douy très exacts, dans leur simplicité ; le dialogue de Clouzot, d'une crudité jamais égalée, et d'une terrible authenticité.

L'interprétation est de premier ordre. Michel Auclair, dont nous avions découvert le talent dans *Les Maudits*, affirme, cette fois, sa grande classe. Il est-des Grieux, passionné et faible, le garçon désaxé qui souffre et ne comprend pas, qui flotte comme un bouchon et devient un assassin sans réaliser son geste — simplement parce qu'il est un enfant. Auclair a fait une création de grand artiste.

Reggiani est un Lescaut vulgaire, arrogant, assez lâche et d'une bonhomie immonde. Il est exactement le personnage.

Gabrielle Dorziat, Raymond Souplex, Michel Bouquet, Simone Valère, Vilbert, Temerson, Helena Manson ont accepté de ne faire que des silhouettes. Et cela fait une « figuration », dont vous me direz des nouvelles...

De la petite Cécile Aubry (une fillette de 17 ans), qui ignorait tout de l'art dramatique, Clouzot a fait une grande comédienne. Sans doute a-t-elle une « nature », mais il est hors de doute que la plus grosse part de son mérite revient à Clouzot qui l'a formée et l'a fait entrer dans la peau de son personnage.

Elle est à tel point Manon, qu'il n'est pas possible d'en imaginer une autre. Cécile Aubry a saisi toutes les nuances de son personnage complexe. Elle dégage un cynisme effrayant, elle est coquette, lascive, amoureuse, une enfant et une « putain ». Bref, elle est la femme dans tout ce que cela a de plus repoussant... et de plus prenant à la fois.

Une authentique révélation. Mais, pour la sacrer « définitivement » grande artiste, attendons le second film de Cécile Aubry...

Claude HERVIN.

Ceci est la première image (tournée) de « Manon » : l'arrivée des deux jeunes gens à Paris dans un jeep volée. Ce jour-là, Clouzot a donné, pour la première fois, ses instructions à Michel Auclair et Cécile Aubry (ci-dessus). **Ils ont su en profiter...**

La parole est aux spécialistes

PARTANT du principe que l'on ne parle bien que de ce que l'on connaît, les Editions Arthème Fayard viennent de publier un volume dont le titre est, par lui-même, une définition : Le Cinéma par ceux qui le font. *Sous la direction éclairée de M. Denis Marion, qui est l'un de nos meilleurs critiques cinématographiques, vingt-quatre spécialistes suivent la vie d'un film, depuis la naissance du scénario jusqu'à la présentation devant le public.*

Un historique, très bref mais très complet du cinéma, est brossé par Georges Sadoul, Pierre Seize et Georges Charensol. Puis la technique de la réalisation est expliquée et commentée par Raoul Ploquin (le producteur), Tavano (le directeur de production), Charles Spaak (le scénario), Jean Delannoy (le metteur en scène), Claude Andren (l'assistant), Jeanne Witta (la script-girl), Edwige Feuillère (la vedette), André Luguet (le métier d'acteur), Léon Barsacq (le décor), Louis Page (l'ingénieur du son), Jean Feyté (le montage), Georges Van Parys (le musicien), Robert Teyard (les régisseurs), Jean Vivié (le laboratoire), Philippe Este (les actualités).

Enfin, Georges Huisman, Gontrand Schevaller, René Lebreton, Jeandet et Denis Marion examinent les problèmes de la projection, de la censure, des ciné-clubs et de la critique.

Ce gros ouvrage, écrit d'une façon extrêmement vivante, a sa place dans la bibliothèque de tous ceux qui se passionnent pour le cinéma. Il confirmera la religion des connaisseurs et éclairera celle des profanes.

L'ÉQUIPE CAM-JOLIVET DISPUTE AU VEL' D'HIV' la course des "Sept Semaines"

COMMENT, jusqu'à ce jour, les cinéastes avaient-ils négligé de choisir pour lieu d'un de leurs films un des endroits les plus fréquentés de Paris ? On ne se le demande plus depuis que Maurice Cam a fait du Vél' d'Hiv' le personnage principal de sa prochaine réalisation.

Pour faire vivre à l'écran cette immense nef, Maurice Cam a opté, d'accord avec son scénariste René Jolivet, pour la forme qui se prête le mieux à une intrigue populaire : l'aventure policière.

Le film, dont on a donné avant-hier le premier tour de manivelle, s'appelle donc « Drame au Vél' d'Hiv' ». Et il y a un assassin, une victime et la brigade habituelle des policiers.

— Ce qui me passionne, m'a dit Maurice Cam, c'est de faire une peinture des coulisses, de reconstituer tout le monde pittoresque et coloré qui gravite autour de la rue Nélaton.

Il a donc installé sa caméra au quartier des coureurs, chez le fameux Trois-Pattes, qui sera incarné par Dinan, aux cuisines où l'on prépare déjà les fourneaux pour les Six-Jours.

Les interprètes du film sont Busslères, André Le Gall, Pizani, Paul Azaïs, Claude Farrel, Marie Ghislène et Maurice Salabert, arbitre national de boxe, ancien champion de France amateur et grand spécialiste des rôles de commissaire de police.

Mais il y aura également dans la distribution toute une pléiade de champions, depuis Robert Charron jusqu'à Carrara, en passant par Rigoulot. Sans compter les classiques resquilleurs qui, hier déjà, envahissaient le champ de l'opérateur.

Maurice Cam ne se trouble pas pour si peu et crie :

— Tout le monde en piste !

Car il a adopté le vocabulaire maison. Dans deux mois, il n'ignorera plus rien de l'argot indigène.

Marc CHAZEUIL.

CERDAN : « Je n'ai jamais refusé de rencontrer DELANNOIT à Bruxelles »

Nous avons pu joindre Marcel Cerdan alors qu'il rentrait de son footing. Souriant, resplandissant de santé, le champion du monde répondit de bonne grâce à nos questions.

— Je suis fort surpris de ma suspension en Belgique au sujet de mon troisième match éventuel avec Delannoit.

En effet, lorsque Beaudoux vint me voir à Paris, je lui avais déclaré d'accord pour accorder ce match à Delannoit à Bruxelles, mais, pas avant septembre — à ce jour, je n'ai pas changé d'avis, car, en boxeur professionnel, j'accepte toujours de combattre pour une bonne bourse.

Zale est, dit-on, décidé à vous rencontrer en match revanche en juin. Qu'en pensez-vous ?

Zale, Robinson, Belloise, peu importe je boxerai n'importe lequel pour le titre quand il le faudra. Cependant, si c'est Zale que je rencontre en définitive, j'espère qu'il redorera son blason en remportant deux ou trois victoires.

Etes-vous prêt pour rencontrer Dick Turpin le 29 ?

— Je suis déjà en bonne condition, mais je vais la parfaire au camp de Château-Thierry où je me rendrai après-demain. Cependant, dès ce soir, je m'entraînerai à la salle Oquinarenne.

Quant partirez-vous pour New-York ?

— Sans doute le 5 avril comme vous l'aviez déjà annoncé mais Burston nous fixera lors de sa venue à Paris.

« Je vous signale encore que mon frère Armand viendra me rejoindre à Château-Thierry la semaine prochaine et je vous avoue qu'il me tarde de combattre.

Louis TOMASINI.

Routis nous présente un nouveau Jack Johnson

André Routis est venu nous présenter, ce matin, un beau noir : le poids moyen Jack Johnson, de la Guinée anglaise, vainqueur de l'Espagnol Ferrer avant la limite, a fait match nul avec Mark Hart.

C'est un grand athlète de 1 m. 83, de 29 ans.

« Il vient se fixer à Paris, nous dit Routis, je vais voir ce qu'il peut donner. Il peut prendre les premières séries Français. »

Signalons que Jack Johnson est étudiant en orthopédie.

MÉDINA partira en avril pour la Californie

avec l'espoir de rencontrer Ortiz

« Théo qui boxera, le 22 mars, Danny O'Sullivan à Londres, partira pour la Californie début avril, nous disait Guérault, son manager. Bien sûr, je suis contre ce projet, mais Théo ne veut pas en démordre.

« — Je veux tenter ma chance durant une année là-bas, m'a-t-il dit, et ensuite je raccrocherai.

« S'il part, je ferai en sorte qu'il soit entre de bonnes mains, car ce fou s'envole pour la Californie sans contrat. »

Médina, on le voit, rêve de Manuel Ortiz. Certes, le champion du monde a, comme lui, 32 ans, mais il devra, avant de l'atteindre, « prendre » des jeunes dont, certains, sont meilleurs que le champion.

● **Bolanos a battu John Davis.**

LOS ANGELES (par câble). — Hier soir, à l'Olympic Auditorium, devant 10.000 spectateurs, le poids léger mexicain Enriquo Bolanos a battu nettement aux points en 10 rounds le noir californien John Davis. Bolanos confirme encore son droit de rencontrer Ike Williams pour le titre mondial.

Paris-presse l'intransigeant

...Sport partout... Sport

CARRARA n'est pas un robot, dit RUINART

Emile Carrara a quitté Paris hier. Il est allé accompagner sa femme à Genève, et il joindra ensuite Saint-Etienne, pour y courir les Six Jours avec Goussot, dès jeudi soir.

« Ma forme n'est pas envolée, comme se sont empressés de le clamer certains. La vérité est que je n'étais pas parvenu à me soigner comme l'exigeait le refroidissement que j'avais contracté à Gand. J'espère que cela ira mieux à Saint-Etienne qu'à Anvers », nous a déclaré « Milo ».

Le ton laissait percer, malgré tout, une certaine lassitude. Et nous avons demandé à Paul Ruinart son avis sur « l'écroulement » de Carrara :

« Aucun être humain ne pourrait tenir à ce régime ! On le fait trop courir, et les déplacements incessants d'une ville à une autre l'épuisent plus encore. Je ne lui ai pas parlé depuis huit jours. Il sait que je ne suis pas d'accord ; car, de ce coureur le plus doué que la France ait eu, on veut faire un robot. Et puis, que signifiait la présence de sa femme à Anvers ? Les épouses doivent être à la maison quand les coureurs sont au travail ! » — François TERBEEN.

BEAUDOUX propose... Un troisième match DELANNOIT-DAUTHUILLE

André Barraut attend toujours un câble de Waxman concernant les prochains combats de Dauthuille

Sandeyron commence ce soir le travail sérieux »,

nous dit Pierre GANDON

Pierre Gandon est venu, ce matin, à *Paris-presse-l'intransigeant*, nous entretenir de Sandeyron, challenger du champion du monde Rinty Monaghan.

« Maurice, s'il n'a jamais arrêté complètement l'entraînement nous disait Gandon, commencera ce soir le travail sérieux, afin d'être fin prêt le 5 avril sur le ring de Belfast. Bohbot, Dumesnil, Astoin et Guyot seront ses sparring-partners.

Gandon nous dit encore qu'il quittera Paris pour Belfast, par avion, le samedi 2 avril. — L. T.

● **SKENA au programme de Belfast.**

Louis Skena rencontrera Jack Briers au programme où Sandeyron sera opposé à Rinty Monagham, le 5 avril et Rinty Doran sera opposé à Stan Rowan. — C.-W. H.

● **Ray Famechon rentrera le 30 à Zurich.**

Gilbert Bénaim nous a avisé ce matin que le champion d'Europe des poids plume, Ray Famechon, effectuera sa rentrée le 30 mars, à Zurich, contre un Italien qui sera choisi entre Passotti, Sanna et Cocchi.

D'autre part, le 16 mars, à Barcelone, se déroulera un tournoi de poids plume avec la participation de quatre Espagnols, un Italien et les Français : Henriot, Henri Denis et Chartier. — L. T.

● **Seconde victoire d'Annarolo.**

PHILADELPHIE (Par câble). — Annaloro, pour son deuxième combat américain, a remporté une deuxième victoire. Cette fois, c'est Ruben Davis qui fut sa victime aux points en six reprises.

● **LEE OMA**, a battu hier soir à Buffalo le poids lourd Phil Muscato aux points, en dix rounds.

André Barraut a reçu des offres de Benaim qui lui propose soit Jean Stock, soit Charron, soit Nitri, soit Luc Van Dam.

Barraut et Dauthuille sont dans l'attente ; ils ne veulent pas s'engager avant d'avoir reçu des nouvelles de New-York.

Aux U.S.A. Mais, hier, il recevait de Bruxelles une lettre de l'organisateur Beaudoux lui proposant un troisième combat avec Delannoit pour fin mars ou le 9 avril, à Bruxelles, qui serait arbitré par un juge directeur de combat hollandais.

« Je ne suis pas du tout décidé à donner une suite à cette offre, précisait Barraut, car il est possible, si tout au moins Waxman nous faisait signe, que nous quittions Paris plus tôt. »

Par ailleurs Delannoit est engagé pour un combat avec l'Australien Dav Sands, le 4 avril, à Londres.

En tous cas, Dauthuille fera une exhibition à Louviers le 16 mars et présidera demain, à Rueil, une réunion d'amateurs qu'organise son manager.

IDEE-CAPUT contre COPPI-CONTE le 23 à Paris

C'est en omnium, contre Idée-Caput, que Fausto Coppi et Conte partciperont, le 23 mars, au prologue des 6-Jours de Paris.

Cloarec conseiller de Robic dans le « Tour »

Pierre Cloarec, qui mena Jean Robic à la victoire dans le Tour de France 1947, serait décidé à reprendre la charge de diriger l'équipe régionale de l'Ouest, cette année, surtout si Jean Robic, comme il le laisse entendre, délaisse la formation nationale pour celle des Bretons...

Tel est le bruit qui circule au pays d'Armor... — L. N.

● DEGRYSE a été battu, hier, à Anvers, par le jeune Robaeys dans un match comptant pour le titre belge des mouches.

● LESAGE, le frappeur fausse garde, a remporté, hier à Château-Thierry, sa 17e victoire consécutive en battant Ben Maati par k.-o., au 3e round.

★ La location des places pour le match Lille-Nice de Coupe de France du 20 mars à Colombes, fonctionnera à partir de dimanche 13 mars, 26, avenue de l'Opéra. Places de 50 à 600 francs, sans augmentation de prix.

CORNERS

Routis nous présente un nouveau Jack Johnson

André Routis est venu nous présenter, ce matin, un beau noir : le poids moyen Jack Johnson, de la Guinée anglaise, vainqueur de l'Espagnol Ferrer avant la limite, a fait match nul avec Mark Hart.

C'est un grand athlète de 1 m. 83, de 29 ans.

« Il vient se fixer à Paris, nous dit Routis, je vais voir ce qu'il peut donner. Il peut prendre les premières séries Français. »

Signalons que Jack Johnson est étudiant en orthopédie.

MÉDINA partira en avril pour la Californie

avec l'espoir de rencontrer Ortiz

« Théo qui boxera, le 22 mars, Danny O'Sullivan à Londres, partira pour la Californie début avril, nous disait Guérault, son manager. Bien sûr, je suis contre ce projet, mais Théo ne veut pas en démordre.

« — Je veux tenter ma chance durant une année là-bas, m'a-t-il dit, et ensuite je raccrocherai.

« S'il part, je ferai en sorte qu'il soit entre de bonnes mains, car ce fou s'envole pour la Californie sans contrat. »

Médina, on le voit, rêve de Manuel Ortiz. Certes, le champion du monde a, comme lui, 32 ans, mais il devra, avant de l'atteindre, « prendre » des jeunes dont, certains, sont meilleurs que le champion.

● **Bolanos a battu John Davis.**

LOS ANGELES (par câble). — Hier soir, à l'Olympic Auditorium, devant 10.000 spectateurs, le poids léger mexicain Enriquo Bolanos a battu nettement aux points en 10 rounds le noir californien John Davis. Bolanos confirme encore son droit de rencontrer Ike Williams pour le titre mondial.

France-Angleterre... gazette

COMES, blessé à son tour, est remplacé par le junior GALAUP

BORDEAUX. — Litzy, blessé, c'est Comès qui, hier, avait été désigné pour jouer centre à sa place, samedi à Wembley.

Malheureusement, le Catalan se ressentant d'une blessure contractée dimanche dernier à Cavaillon, se trouve indisponible à son tour.

Pour le remplacer, on vient de faire appel au junior Galaup, d'Albi, un bel athlète de dix-neuf ans, 1 m. 72 et 77 kilos. Il est possible que Galaup joue à l'ouverture, son poste habituel, Dejean glissant au centre.

● L'équipe s'entrainera jeudi matin à 11 heures.

● Blanc et Négrier sont les seuls remplaçants prévus.

● MM. P. Barrière, C. Devernois et Quehéillard accompagneront l'équipe à Londres.

● C'est la première fois qu'une équipe de France de rugby joue à Wembley (100.000 places).

● Le duc et la duchesse d'Edimbourg présideront ce match qui soulève un gros intérêt de curiosité à Londres.

● Sur douze matches France-Angleterre à XIII disputés à ce jour, l'Angleterre a gagné dix fois, la France une fois (en 1939, à Saint-Helen, par 12 à 8, avec Desclaux, Max Rousié, Dauger, Bruneteaud, notamment).

● Le « treize » de France sera réuni dès ce soir à l'hôtel Terminus Saint-Lazare.

FORMEZ L'ÉQUIPE DE FRANCE et gagnez 5 millions

Grand referendum « JUDEX » du football français organisé avec le concours de « Paris-presse-l'intransigeant » et de « France-football ». Premier prix : UN MILLION EN ESPECES.

NE RIEN ECRIRE — JUDEX — DANS CETTE CASE

NOM EN MAJUSCULES suivi du prénom et de l'adresse

Voici comment je compose l'équipe de France idéale :

AILIER GAUCHE — AVANT CENTRE — AILIER DROIT

INTER GAUCHE — INTER DROIT

DEMI GAUCHE — DEMI CENTRE — DEMI DROIT

ARRIERE GAUCHE — ARRIERE DROIT

GARDIEN DE BUT

Voici quels sont les trois joueurs cités le plus souvent :

1 — 2 — 3 — Total des réponses :

REMPLISSEZ CE BULLETIN A L'ENCRE et adressez-le à « PARIS-PRESSE - L'INTRANSIGEANT » (« GRAND REFERENDUM JUDEX »), 100, rue de Richelieu, PARIS (2e).

LE SERVICE DES PETITES ANNONCES DE EST OUVERT DE 9 A 18 HEURES SANS INTERRUPTION (100, RUE RICHELIEU) DIMANCHE ET FETES EXCEPTES

Paris-presse l'intransigeant

LES PETITES ANNONCES REMISES A NOS BUREAUX JUSQU'A

14 HEURES PARAISSENT DÈS LE LENDEMAIN

Les Petites Annonces sont toutes payables comptant

Le délai d'insertion de votre annonce sera d'autant plus rapide si vous voulez bien accompagner votre texte de son règlement, soit par chèque bancaire ou mandat poste au nom de M. Jean Hellmann.

Nos lignes se composent de 36 lettres, signes et espaces et en tête de chaque rubrique figure le prix de la ligne.

Compte chèque postal : M. Jean Hellmann, n° 708.624, Paris. Veuillez spécifier au dos du talon : service PETITES ANNONCES.

Domiciliation au bureau du journal (sauf pour les Offres d'emplois).

75 francs pour courrier pris à nos bureaux, et 150 francs pour réexpédition du courrier.

Demandes d'emplois 75 fr

M. étrang. b. instr. ch. place chez architecte, décor. ou autres p. se perfect. de la langue. M. R.Wattke 19, rue Victor-Hugo, Courbevoie.

Femme travailleuse et toute confiance, cherche place intérieur. S'adresser Mme Audenaert, chez Mme Mangeard, 96, rue Legendre.

58 ans robuste, cherche place de confiance gardien jour ou nuit, tous permis, Rolland, 8, rue Casimir-Ferber, ISSY. MIC 29-78.

Fils de commerçant, fort et actif cherche emploi, de préférence Chauffeur Possède permis moto, Tourisme et P. L. Ecrire PARIS-PRESSE 888.

Milit. retr. seul 50 ans b référ. cherche situation confiance, préfér Est. - Ecrire PARIS-PRESSE 891

MASSEUR médic. prof. cult. phys. Se tr. à dom. Ecr. *Paris-presse* 894

J. H. 25 ans effect. trav. après 19 h. Ecr PARIS-PRESSE 895.

EMPLOIS DE BUREAU

B. déb. 18 a. sér. st.-dact. compt. b. conn. allem. ital ch. pl. Mlle LURIE 13, Bd de Charonne (11e).

CAISSIER COMPTABLE 40 a., au courant payes empl. ouvr. et quest. soc. ch. empl. Paris, second patron, sér. préfér. Ecrire « Paris-presse » N° 887.

Mons. 36 a. ane comm. rc. rech emploi bureau cap. aider patron Téléphoner : GRE. 01-79

B. dact. fact. ch. place stable. Van Aerschot, 6, rue Villiers-de-Goncesse, à STAINS (Seine).

Garçon de Bureau, 54 ans, retraité cherche place. B. référ. J. ROBIN, 29, rue Chevert Paris (7e).

Chef compt. ch. sit. ou direct. Fr Colon Ecrire PARIS-PRESSE 892

COMPTABLE, expérim. libre de suite DOSSARIS, 64, r. des Vignes-16e.

J. F. secrétaire st.dact. bues réfer. ét. second. ch. sit. préf. centre et 18e. Ecr. Angelier, 6, r. Montcalm

Secrét. sténo-dact. ch. empl particul. Ecr PARIS-PRESSE 896.

J. femme pass machine ch tous trav. dactylo à domicile. Mme Lepriour, 13, r. Chem.Ver, Eaubonne

J. F. 23, mach. fer. ch. trav. à domic. Ecr PARIS-PRESSE 898

GENS DE MAISON

D. 54 a. capact. cuis.b. sér. réf. tiend. int. 2 pers. ou s'occ. enf. m. nouv.-né.Ecr *Paris-presse* 901

Ménage 45 a. demi-pl.gard. propr. t.réf. p.m.ouvrd.*Paris-presse* 904

Retraité gen. jardin de nuit. Geret, 6 pl. du Marché-Ste-Catherine

Offres d'emplois 350 fr

BUREAU

Import. Sté Sr arrt demande **MECANOGRAPHE** pour machine Burroughs Semaine 48 h, en 5 jours. Ecr. âge, référ. détaill. prétent. R. FOUCART, B.P.135, PARIS-8e

Cie I.B.M. - FRANCE 9, rue Georges-Huchon, Vincennes recherche Une **SECRETAIRE** sténo-dactylo **ANGLAIS** indispensable très expérim. Age maxim. 30 ans

Jeune secrétaire sténo-dact. bonne dact. sér. réf. exig. RIC 41-11.

Importante Société recherche **DACTYLOGRAPHE COMPTOMETRICE** 20 à 30 a. maxim. Ecr. n° 5442 Az. Mafile, 7, r. Italiens, q.trans.

On rech. **STENO-DACT.** de bonne tenue. Se prés. de 9 à 12 h. OUTILLAGE VAL D'OR, 47, rue Camélon (1er)

Rech. EMPLOYEE de bureau pour classement et standard. Ne pas se prés. Ecr. réf. et prét. Sté F.T.A., 33, avenue Michelet ST-OUEN.

Employé ayant formation technique est demandé par Service Commercial d'usine pour la région de Rouen. S'adresser n° 30321, HAVAS ORLEANS.

Recherchons **TELEPHONISTE DACTYLO** Age max. 30 a. Se prés. 9 à 11 h. UNITAL, 129, rue Cardinet, Paris

ON DEMANDE **AIDE-COMPTABLE** connaissant dactyl. Ecrire en indiquant références Sté d'Electricité MORS Service Construction 11, rue Petit à CLICHY

ON CHERCHE TR. B. STENOS DACTYLOS pr entrep. industr. avec domicile quasi obligat. grde banlieue Sud-Est Ecrire FONTE, 17, r. Vivienne, Paris. N° 43801

Efficient secretary, fast english shorthand experience american key-board typewriter, preferably French nationality for important position, required by american firm. Apply to M. CAGNARD, 78, avenue Marceau, will follow.

Situation avenir à jne homme ordonné, cons. trav. bureau et dactylo. Libéré serv. militaire, pr. Pte Ivry. Ecr Dussieux 60, bd Clichy

Secrét. St.-Dact. B.présent libre suite pr Import Export. Ecrire préfent. et curr. vit à S. F. E., 2, rue Vercingetorix, PARIS (14e).

MOD., COUT., CONF.

Dm RENTRAYEUSE ou STOPPEUSE sach. RENTRAYER. MORLET, 84, r. Lafayette, Paris

Apprenti dame référ. Ouvrier atelier, Weiner, 27, rue la Boétie.

Un MANNEQUIN pour Corsets et Gaines, pouvant faire Vendeuse, 20 à 25 ans, banches 85, poitr. 90 L0858, 5e, rue de Provence (9e).

GENS DE MAISON

Dem. nurse enfant 2 a. réf. exig. MARIE, 3, r. d'Amboise, Paris-2e

Jeune fille de confiance réf. ver. ex. Se présenter matin 56, av. Kleber.

Ch. bonne à tt. faire sér. 18-45 ans exc. réf. sans enf. pr gde banl. E. Gagea. Se prés. 61,Lagrnge, 7,av J.Jaurès-11e merc. 9 de 14 à 16 h.

Jeune Couple cherche vieille bonne, brave femme, 47 rue Erlanger fond cour, 1er droite, AUT. 22-81

INDUSTRIE

Cie I.B.M. - FRANCE 9, rue Georges-Huchon Vincennes recherche

1) **AJUSTEURS-OUTILL.** spécial. en outils à découper.

2) **O.P. I** ayt C.A.P. Age maxim. 30 a. Dégagés oblig. milit. Situat. stable. Cantine, avantag. sociaux. Ne pas se prés. Ecr. référ. Chef Personnel sans joindre timbre pour réponse.

ON DEMANDE **TOURNEUR** connaissant bien tour semi-automatique Ernault. Cantine. Se prés. HOFFMANN, 77, rue Médéric, à LA GARENNE (Seine).

Cie **MACHINES BULL** **TOURNEURS** fabrication **FRAISEURS** fabrication **O.S. AJUSTEURS** **AJUSTEURS** fabrication

Se prés. av. référ. complètes tous les jours, de 9 heures à 11 heures sauf les lundi et mardi. 92 bis av. Gambetta, PARIS (20e). CANTINE.

DEMANDONS CHEFS D'EQUIPES formation E.N.P. Se prés. avant 9 h. THOMSON-HOUSTON 78, av. Simon-Bolivar, à PARIS (19e)

Ets profess. P2 et P3, Fraiseurs-Outilleurs, Fraiseurs fabricat. Se prés. St-Cyumont-Giratat 219, B.I St Denis, Courbevoie, 5 min. gare Bécon. Mo Pont-Levallois Cantine.

AJUSTEURS-MONTEURS d'équipage et de petit appareillage électrique.

FRAISEURS de fabrication Se présenter de 8 h. à 9 h. Sté d'Electricité MORS, Service Construction, 11, rue Petit, CLICHY.

PUBLICITE **OMNI-CINE** CINEMA 27-33, Champs-Elysées, bureau 207 rech. Courtiers 1re force présent. impecc. pr support exclusif. Situat. import. travail assuré. Se présent 10 à 12, 15 à 18 h Sér. réf. exig.

URG. Dîné, 10, r. Lancry, cher. che coiffeur, pr seconder dans affaire comm. Jeudi 9 à 12 h.

On dem. 3 bobineuses bonneterie. Tarif syndical. Nombreux avantages. Cantine 42.50. — JERSEY NAMER, 83, avenue Aristide-Briand ARTUEIL. — ALE. 45-75.

Modèle homme apparence env. 25 a. temps partiel, 16f, de 9 à 11 h. M. RENAUD — OPE. 03-80.

J. F. distng. **MANNEQUINS** pour. deveni. pr Sté Professionn. de COUTURE, Ecole Professionn. Mannequins, 51 Chaussée d'Antin

Bonne situation à nègoc. et courtiers (ères) en Publicité. Publicité, 48, av. Prés.-Wilson.

Sté étrangère publicité de luxe ch. Dames bonne présentation, élégantes pour prospection commerces de luxe parisiens. Se prés. S. rue Euler, métro George V. Jeudi de 9 h. à 11 h. et 15 h. à 17 h.

Emploi mixte int. et ext. gain min. 20.000 ass. à Dame ou Jne énerg. b.prés Lapra, 93, r. Lauriston, 15 à 17 h

Bons REPRESENTANTS ayant clientèle demandé pr toute Paris et Banl. Confection fémin., confection masculine Adress. demande avec renseignem. ou se présent. S.F.E., 59, rue de la Victoire, PARIS (9e)

M. ADER ferait situat. à Homme oblig. milit. pr serv. intér. contrôle et visit. client. Se prés. lundi 10 mars de 9 h à 12 h. ; 3, rue la Rame Mo St-Phil.-Roule

On dem JEUNE VENDEUR avec réf. p. vêtem. garçonnets. Ines gens Latrville 62, r. St-André-des-Arts

Puissant organisme rech. MM. prés. bien p. confacter industr. commerç. artisans. Dem M. SEVIERI AEP 104, Champs-Elysées, de 15 à 17 h.

Lab. Médical dem. femme de journée très soign. bon référ. jour travaux courants et courses. Ecr. avec références : HINGLAIS 30, rue de Miromesnil, PARIS.

Sté Coloniale recherche urgence Agents célibataires : boucher herbager, embaumeur, Jardin - maraîcher Manufacture en donner. Bnes références. Ecr. Asdallaire Coloniale, 9, rue Pépinière (8e).

Travaux à façon 200 fr

Recherche trav. maçonnerie carrelage faïence. GIORNO Ron 55-83

Chambre 6.000 frs. PEINTURE. Plafond Pan. Simson IMP. 52-63

Peintur. papier. PAUL. Inv. 52-88

Frigid. réparat et remise à neuf. 109 bis, av Neuilly MAL 17-37.

Gérances 300 fr

Gér. tb. Hôtel Bur. 700. Alloemt. annuel. dame seule 250 Tél.92-04

MAROQUIN. Jardin 6.000 p. mois caution 50 à march. MON. 86-66

Alimentation charcuterie av. Parmentier AUGER, 80 r. Réaumur.

Cherche copin métier pour gérance libre café-restaur. Marché Station thermale Ecr. M.P. Publicité Rousseau, 123, rue Lafayette.

Teinturière 15 ans établie ch. gér. appoint.ou tib ou 1/2 pour appareil. comp. presse. *Ecr. Paris-presse* 902

Gérant demandé pour Café-Bar Gois 70b, installation moderne. Garantie 500. Téléph à BOT. 42-19.

FUTURS GERANTS

Consultez-nous d'urg-nce, nous avons le plus grand choix de la place en Gérance tous commerces. Facilités de paiement. 45e ANNEE DE REFERENCES 76, rue de Rivoli TUR 90-47 et 82-99 **PAIN**

Représentations 500 fr

Ch.Représ. int. vte sièges et meub. bureau — tubes, bois, métal Paris Prov. Olympia 29 r.Borri, Paris 8e

OMEGA Vincennes dem. **INGENIEUR** connais. parf. basse fréquence. Ne pas se prés. Ecrire avec référ. complètes, 106, rue de la Jarry, VINCENNES.

FRAISEURS et TOURNEURS P2, P3 COURTINE, 52 r. Auvry, AUBERVILLIERS. Mo Villette.

Demand. AVIVEUSES et POLISSEURS de métier. Se prés. t.l.rs Sté de CHROMAGE d'ASNIERES, 15, rue d'Alembert ASNIERES.

CITROEN embauche de suite OUVRIERS ET OUVRIERES SPECIALISES MACHINES MANŒUVRES SPECIALISES

Se présenter tous les jours même le Samedi entre 7 h. 30 et 11 h. ou, 13 h. et 16 h. : 78, rue Balard (15e) métro BALARD, avec certificats, livret de famille, numéros Assurances Sociales et Caisse de Compensation.

S. E. C. 31, QUAI de GRENELLE 15e **DESSINATEURS** PROJETEURS 2ème échelon **DESSINATEURS** 2ème échelon Mécanique Générale. **PREPARATEURS** 2ème échelon **CHRONOS-ANALYSEURS** en Machines - Outils.

PROFESSIONNELS P2 RECTIFIEURS TOURNEURS AJUSTEURS FRAISEURS TRACEURS Sté Constructions Mécaniques, 1, aven. Ar.-Briand, à STAINS CanRne. Coopérative.

STEIN et **ROUBAIX** 24, rue Erlanger, PARIS (16e) RECHERCHENT **DESSINATEURS** ETUDES Fours métallurgiques et électriques à résistances mécanique et électronique.

Ou deva Tourneur-Outilleur, 1 Ajuster-Outilleur en Outils à découper et à emboutir.